CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA

PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **O-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Próbny egzamin ósmoklasisty
Język polski

DATA: **12 stycznia 2026 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**
CZAS PRACY: **150 minut**

Arkusz zawiera teksty liczące więcej niż 250 wyrazów.

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **23 stronach** jest wydrukowanych **20 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Rozwiązania zadań: **1**, **2**, **4–6**, **8**, **9**, **13**–**15** oraz **17**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. Pamiętaj, że tylko rozwiązania przeniesione na kartę odpowiedzi będą oceniane. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
9. Rozwiązania zadań: **3**, **7**, **10**, **11**, **12**, **16**, **18**–**20**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
10. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
12. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

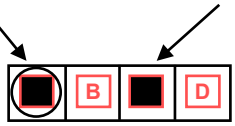
Powodzenia!

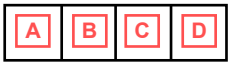
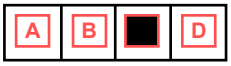
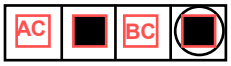
OPOP-100-2602

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **poprawnej** odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **pomyłki** i poprawnej odpowiedzi
C			
AD			
FP			

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ słusznie

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~. słusznie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2025/2026

Klasy IV–VI[1]

1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII

1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
5) Adam Mickiewicz*, Reduta Ordona*, *Świtezianka*, *Dziady* część II, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty)
9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
10) Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace* (fragmenty).

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
7) wybrane podania i legendy polskie
8) wybrane baśnie polskie i europejskie
9) Maria Konopnicka, *Rota*

[1] W roku szkolnym 2025/2026 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu

Klasy IV–VI

1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
3) Bolesław Prus, *Katarynka*
4) Aleksander Puszkin, *Bajka o rybaku i rybce*
5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

1) Jan Kochanowski, treny I i V
2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Kornel Makuszyński

SZATAN Z SIÓDMEJ KLASY

Główny bohater – Adam Cisowski – to chłopiec, który z powodzeniem rozwiązuje różne zagadki. Profesor Gąsowski, jego nauczyciel historii, zaprasza Adasia do wsi Bejgoła do domu swojego brata (matematyka), jego żony Ewy i ich córki Wandy, aby siódmoklasista rozwiązał zagadkę zaginionych drzwi. Adaś rozpoczyna śledztwo, podczas którego zostaje uwięziony przez złodziei. Na ich polecenie pisze list do państwa Gąsowskich.

Panna Wanda wpadła do pokoju […], wołając z daleka:

– List! Jest list od Adasia.

– Chwała Ci, Panie Boże! – zawołał profesor.

– Jakiś nieznany człowiek go przyniósł i oddał ludziom na polu.

– A na odpowiedź nie czeka?

– Nie! Powiedział, że burza się zbliża, więc mu śpieszno… Niechże stryjaszek prędko czyta.

Matematyk machnął lekceważąco ręką na znak, że mało go zajmują listy młodych urwipołciów[1], pani Gąsowska natomiast okazała żywe zainteresowanie.

Profesor zaczął czytać głośno, najpierw bardzo szybko, potem coraz powolniej. Skończył i spojrzał na wszystkich zdumionym wzrokiem.

– Dziwny list – rzekł po namyśle. – Jakiś sztuczny i wymyślny.

– O mnie nie raczył pamiętać! – zagrzmiał matematyk.

– Mniejsza o to! – rzekł profesor zniecierpliwiony. – Prawdę mówiąc, mógł napisać więcej. To serdeczne chłopczysko, a list jest niemalże oschły.

Odczytał go szeptem po raz drugi i nagle zakrzyknął:

– Ejże! Co to wszystko ma znaczyć?

– Co takiego, stryjaszku? – spytała panna Wanda z niepokojem.

– Adaś wie przecie, że nasza wieś zowie się Bejgoła? Wie czy nie wie? Czemu ją tedy nazywa „Ejgołą”? Ha!

Nikt mu tego nie umiał wytłumaczyć, dlaczego Adaś dopuścił się takiego zaniedbania czy roztargnienia.

– Bawi się, więc mu wyleciało z głowy! – huknął brodaty.

– On nie jest taki! Ejgoła… Ejgoła… Ale w tym liście dziwniejsze jeszcze znajdują się rzeczy. Powiedzcie mi, kim jest ta „pani Maria”, za którą mu tak tęskno?

– Może o mnie myślał? – zaszemrała dobra pani Gąsowska.

– Przecie tobie na imię Ewa?

– Mógł zapomnieć…

– On?! Nie, on by nie zapomniał. A mówił do mnie dziesiątki razy: „pani Ewa prosi na obiad…”, „pani Ewa jest zmęczona…” Nie, nie! W tym coś tkwi, ale co? Jak myślisz? – zapytał, zwracając się do matematyka.

– Pokaż mi ten list! – zagrzmiał brat.

Przyjrzał się bacznie pismu i mówił:

– Nie to mnie dziwi, że pomieszał imiona… Mógł naprawdę zapomnieć. Wiatr hula po młodej głowie… Zastanawia mnie jednak szyk tych kilku zdań, porwany, krótki, istotnie jakiś sztuczny. I zastanawiają mnie te nierównej długości wiersze[2]. Żaden prawie nie dociera

do samego brzegu kartki i czym prędzej przenosi się na lewą stronę. Zazwyczaj piszący dociera ze swym słowem do brzegu, a skoro mu miejsca nie starczy, dzieli słowo i drugą jego część przenosi. Tak podobno czyniono za moich czasów. Ten młodzieniec jednak nie podzielił żadnego słowa. Zaraz!… Czuj duch![3] Dlaczego on tak uczynił?

– Musiał mieć w tym jakiś cel! – rzekł profesor z pośpiechem. – On zawsze ma jakiś cel!

Matematyk, nie zwracając uwagi na okrzyk profesora, zagłębił się w dociekaniu.

– Twierdzicie uparcie, że to mądra głowa. Przyjmijmy to jako pewnik. Przeto mądra głowa, pisząc zamiast Bejgoła – Ejgoła, pragnie, aby na to zwrócono uwagę. Tak czy nie?

– Możliwe! Możliwe! A skądżeż znowu ta Maria?

– Przypuszczam, że Maria zjawiła się z tego samego powodu. Albo też nie! Maria musiała mu być potrzebna! Potrzebna, mówię! Jeśli nie cała, to przynajmniej… Tak, tak! – zakrzyknął z triumfem, powiewając listem. – Tak samo jak mu była potrzebna Ejgoła. E było mu potrzebne i M było mu potrzebne… Ależ to lis, to lis! Patrzcie i czytajcie pierwsze litery z góry ku dołowi.

Profesor czytał powoli i dobitnie:

Strzeżcie DOMU

Kornel Makuszyński, *Szatan z siódmej klasy*, Warszawa 1996.

[1] Urwipołeć – psotnik, urwis.
[2] Wiersz – tu: linijka tekstu.
[3] Czuj duch! – dawniej wezwanie do zachowania czujności.

[563 wyrazy]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wszyscy uczestnicy rozmowy od początku wykazali zainteresowanie listem od Adasia.	**P**	**F**
Rodzinie Gąsowskich udało się odczytać zaszyfrowaną w liście wiadomość.	**P**	**F**

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 1. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–1)

Która z poniższych informacji jest zgodna z treścią fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. List znalazła przed domem panna Wanda.
B. Znajomy panny Wandy dostarczył list od Adasia.
C. Bohaterowie rozmawiają o liście w domu historyka.
D. List napisany przez Adasia został odczytany kilkakrotnie.

Zadanie 3. (0–1)

Wyjaśnij, dlaczego profesor Gąsowski po przeczytaniu listu *spojrzał na wszystkich zdumionym wzrokiem.*

……

……

……

……

……

Zadanie 4. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

List Adasia wywołał u brata profesora Gąsowskiego różnorodne reakcje.	**P**	**F**
Brat profesora Gąsowskiego zauważył w liście błąd w nazwie miejscowości.	**P**	**F**

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 2. I 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–1)

Przeczytaj poniższy fragment wypowiedzi matematyka.

– Nie to mnie dziwi, że pomieszał imiona… Mógł naprawdę zapomnieć. Wiatr hula po młodej głowie…

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego dokończ poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Użyte przez matematyka sformułowanie *Wiatr hula po młodej głowie* ma znaczenie

A	B

. Brat profesora Gąsowskiego użył go, aby zwrócić uwagę na

C	D

młodych ludzi.

A. dosłowne
B. przenośne
C. roztargnienie
D. pomysłowość

Zadanie 6. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego dokończ poniższe zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Adaś znalazł sposób, aby ostrzec rodzinę Gąsowskich o niebezpieczeństwie. Można zatem o nim powiedzieć, że

A. *chowa głowę w piasek.*
B. *ma głowę nie od parady.*
C. *ma przewrócone w głowie.*
D. *chodzi z głową w chmurach.*

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 5. I 6. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

7.1. Matematyk, mówiąc o Adasiu, użył sformułowania *Ależ to lis, to lis!* Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu Kornela Makuszyńskiego uzasadnij, że słowa te dobrze charakteryzują Adasia.

Uzasadnienie: ……

……

……

……

7.2. Wybierz bohatera lektury obowiązkowej, którego można określić słowami *Ależ to lis, to lis!* Podaj tytuł tej lektury oraz jej bohatera.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury, ilustrującą Twoją argumentację.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury obowiązkowej: ……..

Bohater lektury obowiązkowej: ……

Uzasadnienie wyboru: ……

……

……

……

……

……

Zadanie 8. (0–1)

Przeczytaj poniższą wypowiedź profesora Gąsowskiego.

To serdeczne chłopczysko, a list jest niemalże oschły.

Dokończ poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Podkreślony w zdaniu wyraz jest | **A** | **B** | . Aby zachować sens wypowiedzi profesora, podkreślony wyraz można zastąpić słowem | **C** | **D** | .

A. zaimkiem
B. spójnikiem
C. *dlatego*
D. *natomiast*

Zadanie 9. (0–1)

Przeczytaj poniższy fragment tekstu.

Twierdzicie uparcie, że to mądra głowa. Przyjmijmy to jako pewnik.
Przeto mądra głowa, pisząc zamiast Bejgoła – Ejgoła, pragnie, aby na to zwrócono uwagę.

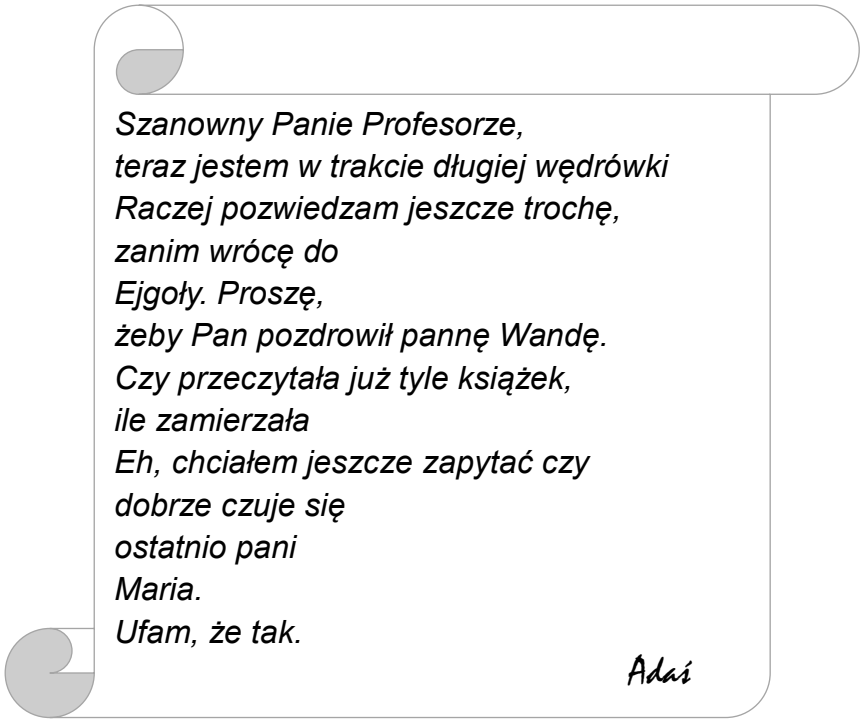
Który wyraz użyty zamiast wyrazu „przeto” zmieni sens przytoczonego wypowiedzenia? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. *więc*
B. *toteż*
C. *zatem*
D. *chociaż*

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 8. I 9. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–1)

Na lekcji języka polskiego uczniowie próbowali stworzyć swoją wersję listu Adasia. W liście napisanym przez jedną z grup zabrakło <u>trzech znaków interpunkcyjnych</u>. Wstaw je we właściwe miejsca.



Szanowny Panie Profesorze,
teraz jestem w trakcie długiej wędrówki
Raczej pozwiedzam jeszcze trochę,
zanim wrócę do
Ejgoły. Proszę,
żeby Pan pozdrowił pannę Wandę.
Czy przeczytała już tyle książek,
ile zamierzała
Eh, chciałem jeszcze zapytać czy
dobrze czuje się
ostatnio pani
Maria.
Ufam, że tak.

Adaś

Zadanie 11. (0–2)

Przeczytaj poniższy fragment tekstu.

Taż sama twarz – ta sama. Marley z długim harcapem, w zwykłej kamizelce, w codziennych krótkich spodniach, w butach węgierskich, w zaplamionym surducie. Długi łańcuch, przytwierdzony u bioder, okręcał go kilkakrotnie i tworzył rodzaj ogona, składającego się z dziwacznej mieszaniny skutych razem ryglów, kłódek, kluczy, ksiąg buchalteryjnych, opatrzonych mosiężnymi klamrami, i z ciężkich brudnych worków. […]

– Dziś przyszedłem cię ostrzec.

11.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł lektury: ……

11.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, napisz, przed czym Marley chce ostrzec głównego bohatera.

……

……

……

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Jolanta Maria Berent

ŚMIEJ SIĘ NA ZDROWIE!

Śmiech. Sprawia, że rozpromieniamy się, rozluźniamy. Zbliża nas do innych. Pozwala zdystansować się od problemów. Wiemy, że za jego sprawą czujemy się dobrze, a mimo to często go nie doceniamy. Tymczasem głęboki, intensywny śmiech pomaga uwolnić się od napięć, a w odpowiedniej dawce może nawet uzdrawiać!

Najlepszym dowodem na to jest historia pewnego amerykańskiego dziennikarza Normana Cousinsa. Stwierdzono u niego poważną chorobę stawów. Diagnozy lekarskie nie pozostawiały złudzeń: w krótkim czasie stawy Cousinsa ulegną zwapnieniu. Do tego skazany będzie przez resztę życia na silny ból. Dziennikarz uznał, że nie może na to pozwolić. Że musi być jakieś rozwiązanie… Opuścił szpital z postanowieniem, że je znajdzie. Zaczął się leczyć na własną rękę. Jak? Otóż oglądał komedie i filmy kręcone z ukrytej kamery. Śmiał się do rozpuku, cieszył się każdym gagiem[1] – aż przestał myśleć o chorobie. I stopniowo ból ustępował... Ponieważ badania potwierdziły, że stan zdrowia Cousinsa się poprawił, dziennikarz dalej kurował się po swojemu. Zaczął ćwiczyć, zmienił dietę. I oglądał komedię za komedią, serwując sobie kolejne dawki śmiechu. Wreszcie wyzdrowiał. Nie dość, że wrócił do codziennych czynności, to jeszcze opublikował książkę, w której opisał mechanizmy swojego zdrowienia i regeneracji.

Chyba każdy miał okazję się przekonać, że po wybuchach śmiechu świat wydaje się piękniejszy, a wyzwania – prostsze. Nic dziwnego: dzięki śmiechowi poprawia się krążenie krwi i dotlenienie organizmu, spada poziom stresu, wzrasta poziom energii i odporność. Te właściwości śmiechu wykorzystuje klaunoterapia – metoda, którą wprowadziło wiele szpitali na całym świecie i która polega na rozśmieszaniu pacjentów, najczęściej małych. Rolę klaunów odgrywają wolontariusze: by dać chorym dzieciom uśmiech i nadzieję, zakładają ogromne czerwone nosy i się wygłupiają. Oglądając ich występy, mali widzowie mogą poczuć lekkość, radość, beztroskę. Mogą zapomnieć o chorobie, bólu, strachu… Mogą po prostu poczuć się lepiej.

Kiedy się śmiejemy, korzysta na tym nie tylko ciało – rośnie również koncentracja i poprawia się pamięć. Śmiech sprzyja przyswajaniu wiedzy, ale też wzrostowi pewności siebie. Ułatwia komunikację z innymi – bo kiedy jest wesoło, łatwiej się porozumieć… Tym bardziej że śmiech jest przecież zaraźliwy! Widać to szczególnie na zajęciach z coraz popularniejszej jogi śmiechu. Podczas takich spotkań prowadzący śmieje się, porusza ciałem, robi zabawne miny, pokrzykuje, a inni go naśladują. To wystarczy, by po paru chwilach wszyscy byli rozbawieni i rozluźnieni. Co ciekawe, nasz mózg nie widzi różnicy między naturalnym śmiechem a takim wywołanym mechanicznie. Potwierdza to eksperyment polegający na trzymaniu ołówka w zębach. Dzięki temu, że kąciki ust wędrują wtedy do góry (jak przy uśmiechu), już po kwadransie trzymania ich w tym ułożeniu poprawia się nasze samopoczucie. Nie wierzycie? Sprawdźcie! Może taką sesję śmiechu – jak podczas jogi lub eksperymentu z ołówkiem – warto zorganizować w gronie przyjaciół?

Dobrze wiedzieć, co nas rozśmiesza. Film? Książka? Piosenka? A może komiks, kabaret… To już zależy od nas! W trudnym momencie warto po to sięgnąć.

Źródło: materiał własny CKE.

[1] Gag – zaskakujący chwyt komediowy stosowany w filmie, w teatrze.

[465 wyrazów]

Zadanie 12. (0–2)

Uzupełnij poniższe zdania w taki sposób, aby powstało streszczenie tekstu *Śmiej się na zdrowie!*.

Tematem tekstu Jolanty Marii Berent jest …… .

Na początku autorka wyraża przekonanie ……

…… .

W kolejnych akapitach ……..

…… .

W zakończeniu ……

…… .

Zadanie 13. (0–1)

Na podstawie tekstu Jolanty Marii Berent oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Autorka stwierdza, że ludzie często nie dostrzegają wartości śmiechu.	**P**	**F**
Z tekstu wynika, że warto wiedzieć, co może nas rozśmieszyć.	**P**	**F**

Zadanie 14. (0–1)

Na które z pytań znajdziesz odpowiedź w 2. akapicie tekstu Jolanty Marii Berent? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. W czym pomaga klaunoterapia?
B. Jakie zalety mają zajęcia z jogi śmiechu?
C. Dla kogo terapia śmiechem okazała się skuteczna?
D. Jakie korzyści przynosi śmiech w relacjach międzyludzkich?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 13. I 14. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

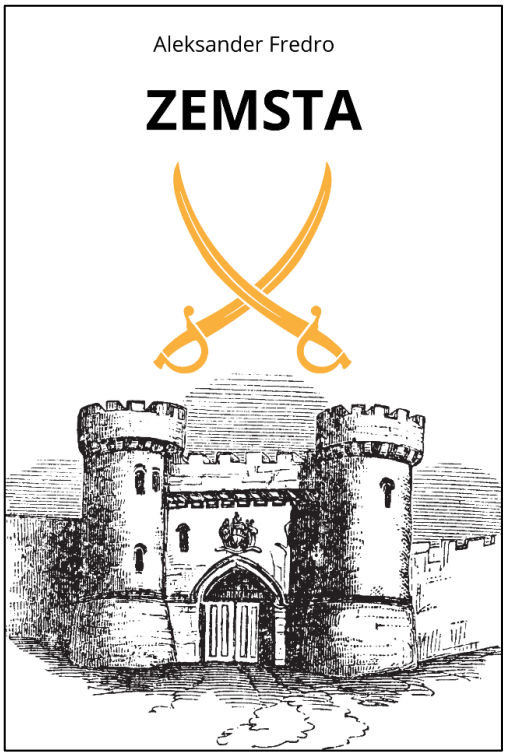
Zadanie 15. (0–1)

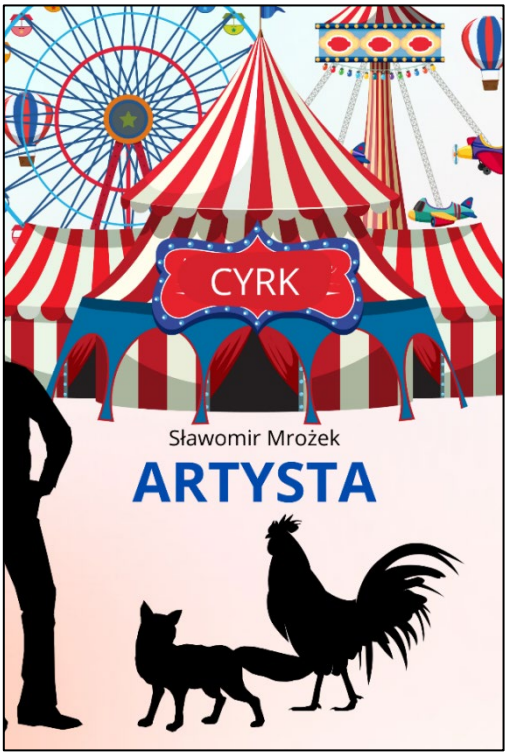
Które stwierdzenie dotyczące zalet śmiechu jest zgodne z akapitem 4. tekstu Jolanty Marii Berent? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Śmiech pozwala lepiej dotlenić organizm.
B. Śmiech może pomóc złagodzić skutki choroby.
C. Śmiech pomaga w budowaniu relacji z innymi ludźmi.
D. Śmiech przyczynia się do zwiększenia odporności organizmu.

Zadanie 16. (0–1)

Spośród lektur zaprezentowanych poniżej wybierz tę, w której znajdziesz przykłady komizmu. Przywołaj z wybranej przez siebie lektury sytuację, która mogłaby rozśmieszyć czytelników i napisz, na czym polega komizm tej sytuacji.





Tytuł lektury: ……

Sytuacja: ……

……

……

……

……

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 15. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 17. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Czasownik *Sprawdźcie!* w zakończeniu 4. akapitu został użyty w trybie | **A** | **B** | .

W ten sposób autorka | **C** | **D** | zaleceń dotyczących śmiechu.

A. rozkazującym
B. oznajmującym
C. zachęca czytelników do skorzystania z
D. przestrzega czytelników przed skutkami przyjęcia

Zadanie 18. (0–1)

Ułóż dwa zdania z wyrazem *staw*, za pomocą których udowodnisz, że wyraz ten jest homonimem.

Zdanie 1.

……

……

Zdanie 2.

……

……

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 17. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 19. (0–3)

Zredaguj zaproszenie na wykład pod hasłem *Śmiech to zdrowie!*. Zachęć do uczestnictwa w tym wykładzie, używając dwóch argumentów, z których co najmniej jeden będzie dotyczył tematyki wykładu.
Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 20. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **rozprawkę** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Temat 1.
Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że optymizm pomaga w życiu? Napisz <u>rozprawkę</u>, w której przedstawisz swoje stanowisko. W uzasadnieniu odwołaj się do lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Temat 2.
Napisz <u>opowiadanie</u> o spotkaniu z bohaterem wybranej lektury obowiązkowej. Dzięki Twojemu poczuciu humoru Wasza wspólna przygoda zakończyła się szczęśliwie. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

WYPRACOWANIE

na temat nr ……

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	…….	_____
_____	…….	_____
_____	……...	_____
_____	…….	_____
_____	…….	_____
_____	……...	_____
_____	…….	_____
_____	…….	_____
_____	……...	_____
_____	…….	_____
_____	…….	_____
_____	……...	_____
_____	…….	_____
_____	…….	_____
_____	……...	_____
_____	…….	_____
_____	…….	_____
_____	……...	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	…….	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Tabela przeznaczona dla egzaminatora!

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Zakres środków językowych **A B C** / Język (0–4)	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)

Brudnopis (nie podlega ocenie)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

JĘZYK POLSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK POLSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK POLSKI
Egzamin ósmoklasisty