CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA

EGZAMIN MATURALNY
OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015

JĘZYK FRANCUSKI
POZIOM PODSTAWOWY

PRZYKŁADOWY ZESTAW ZADAŃ (A1)

Czas pracy: 120 minut

GRUDZIEŃ 2013

Zadanie 1. (0–5)
Usłyszysz dwukrotnie rozmowę z Ève. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Après le baccalauréat, Ève a étudié dans plusieurs écoles.		
1.2.	Cette année, Ève est très occupée.		
1.3.	Ève a de l'expérience dans le domaine de la communication.		
1.4.	Ève ne sait toujours pas comment on travaille sur une publicité.		
1.5.	Après le stage, Ève va continuer à travailler dans la même entreprise.		

Zadanie 2. (0–4)
Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat samochodu. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. <u>Uwaga</u>: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. On appelle le conducteur d'une voiture.
B. La personne est au commissariat de police.
C. On est sur le parking d'un vendeur de voitures.
D. On présente différentes façons de conduire une voiture.
E. La personne veut informer d'une collision entre des voitures.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)
Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.
3.1. La personne qui parle s'adresse aux
- **A.** visiteurs.
- **B.** passagers du TGV.
- **C.** clients d'un restaurant.

Tekst 2.
3.2. Pascal Biet est
- **A.** éditeur.
- **B.** écrivain.
- **C.** dessinateur.

Tekst 3.
3.3. La méthode *Français Authentique* permet de/d'
- **A.** continuer l'apprentissage du français.
- **B.** travailler avec des petits enfants.
- **C.** apprendre la langue tout seul.

Tekst 4.
3.4. Pendant la visite de Paul à Versailles,
- **A.** il y avait un petit vent agréable.
- **B.** la température était basse pour la saison.
- **C.** le temps était ensoleillé et il faisait chaud.

Tekst 5.
3.5. La personne qui parle se trouve
- **A.** au cinéma.
- **B.** dans un café.
- **C.** chez son ami.

Tekst 6.
3.6. Le critère de sélection des candidats,
- **A.** c'est leur connaissance des langues étrangères.
- **B.** ce sont leurs compétences commerciales.
- **C.** c'est leur savoir sur les finances.

Zadanie 4. (0–4)
Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

A. L'originalité des sculptures de Camille Claudel
B. La singularité du musée de Nogent-sur-Seine
C. L'achat de la collection de Camille Claudel
D. L'exposition dédiée à Camille Claudel
E. Les sculpteurs aux services des riches
F. Les débuts de Camille Claudel

CAMILLE CLAUDEL

4.1.	

Le musée Dubois-Boucher de Nogent-sur-Seine présente à partir de samedi la plus grande collection d'œuvres de Camille Claudel. Toutes ses sculptures y seront exposées pendant trois mois. Quelques sculptures de ses maîtres et de ses amis, des sculpteurs de son époque, comme Paul Dubois et Alfred Boucher, vont l'accompagner.

4.2.	

C'est ce dernier qui a remarqué Camille Claudel dans les années 1870 quand elle séjournait dans la maison familiale de Nogent-sur-Seine. C'est lui aussi qui l'a présentée à Auguste Rodin, le grand sculpteur français, qui a tout de suite apprécié son talent et son amour de la sculpture. Elle est devenue son élève la plus douée.

4.3.	

Les œuvres réunies de cette femme sculpteur montrent la singularité de cette artiste qui s'oppose au travail très académique des maîtres reconnus de l'époque. La sculpture de cette période célébrait en effet les valeurs et les grands hommes de la République. Camille a su développer un art beaucoup plus personnel.

4.4.	

Les artistes en vogue répondaient volontiers aux commandes publiques ou aux personnes qui avaient beaucoup d'argent et réalisaient leurs œuvres selon la mode de l'époque. Ils étaient très bien payés et ils remplissaient vite leurs poches. Ils ont vite compris que c'était la meilleure façon de gagner leur vie.

d'après http://www.lepoint.fr/culture

Zadanie 5. (0–3)
Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.
Les origines des Halles de Paris datent du XII^{e} siècle. C'est le roi Louis VII qui décide de créer un marché. Bientôt les Halles deviennent un grand centre d'échanges. Elles continuent à se transformer au cours des siècles. À la fin de l'Ancien Régime (XVI^{e}-XVIII^{e} siècle), les Halles souffrent de réels problèmes d'hygiène. En 1808, Napoléon I^{er}, qui souhaite faire des Halles le « Louvre du peuple », veut offrir aux Parisiens quelques marchés couverts et construire une vaste halle centrale. Malheureusement, ce grand projet napoléonien n'a jamais été réalisé.

d'après http://www.histoire-image.org

5.1. L'auteur de ce texte présente
- **A.** l'utilité des Halles.
- **B.** l'histoire des Halles.
- **C.** le charme des Halles.

Tekst 2.
Les Halles de Paris construites entre 1850 et 1870 sur la rive droite de la Seine, ont été imaginées par Victor Baltard. Les douze bâtiments ont fonctionné comme un grand marché pendant plusieurs dizaines d'années. Elles ont inspiré à Émile Zola son livre *Le ventre de Paris*. Avec l'agrandissement de Paris, ces halles sont devenues peu commodes. En 1969, le marché a été transféré à Rungis, et les pavillons ont été utilisés pour des manifestations culturelles, des réalisations de films, des expositions de photos. En 1970, la destruction des Halles commence pour faire place à une nouvelle gare de RER.

d'après http://www.live2times.com

5.2. Les Halles ont été le sujet d'une œuvre
- **A.** littéraire.
- **B.** photographique.
- **C.** cinématographique.

Tekst 3.
En 2012, la Mairie de Paris présente l'exposition intitulée « Doisneau, Paris les Halles ». Robert Doisneau, un aventurier à l'appareil-photo, fait partie des photographes français les plus connus grâce à certaines de ses photographies comme le « Baiser de l'Hôtel de Ville » ou à ses prises de vue des rues du Paris de l'après-guerre. Doisneau est très attaché aux Halles et il reste fidèle à ce lieu durant 40 ans. Quand dans les années 1960, les Halles sont menacées, l'inquiétude et la colère le poussent à tout voir et à tout photographier.

d'après http://www.blogarts.net

5.3. L'auteur a écrit ce texte pour
- **A.** nous raconter les aventures de Robert Doisneau.
- **B.** nous faire connaître le personnage de Robert Doisneau.
- **C.** critiquer l'exposition de photographies de Robert Doisneau.

Zadanie 6. (0–5)
Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

JEUX EN LIGNE

Les jeux en ligne, c'est tellement excitant... que certains ne peuvent plus vivre sans eux ! Voilà l'histoire d'Az, un joueur.

J'ai joué pendant 6 ans au jeu qui s'appelle *Everguest*. Les trois premières années ont été terribles. Certains jours, je passais 16 heures devant mon ordinateur. Ma vie dans la réalité virtuelle est devenue plus intéressante que ma vraie vie. Je mangeais devant l'ordi. Je dormais juste le temps qu'il fallait pour pouvoir tenir pendant la journée. Le café m'a beaucoup aidé. Je ne pouvais pas m'empêcher de jouer. Pour deux raisons. La première, c'est à cause du système de points et des trésors. Quand tu participes à la poursuite d'une créature avec ton groupe, tu récoltes des points. C'est ainsi que tu peux améliorer ton personnage et obtenir des trésors. Si tu n'es pas dans le jeu à ce moment-là, tu n'as pas de pouvoir. La deuxième raison, c'est que tu ne termines jamais le jeu. Les programmeurs du jeu sortent toujours de nouveaux exercices pour garder les joueurs. Tu veux toujours avoir de nouvelles victoires. En plus, je négligeais mes amis. Ils me téléphonaient, mais je me disais que je les verrais le lendemain. Dans le jeu, je chattais souvent avec des joueurs de partout dans le monde. Cela me donnait l'illusion de parler à des gens. Ma famille en avait assez de me voir toujours enfermé dans ma chambre. Mes parents m'ont menacé, mais ils n'ont jamais mis ces menaces en pratique. J'ai commencé à comprendre que les choses n'allaient pas bien quand mes amis d'école ne me téléphonaient plus.
J'ai enfin arrêté. C'était juste après une nuit où j'avais dormi seulement deux heures parce que je ne voulais pas couper le jeu. Le lendemain, j'ai vécu une journée extrêmement difficile. C'est à ce moment-là que je me suis rendu compte que le jeu ne rendrait pas ma vie meilleure. J'ai vendu tous les CD du jeu pour ne pas avoir envie de recommencer. Il faut que je dise que ce choix n'était pas facile. Je dirais même que c'était dur. Pendant deux semaines, je n'ai pas réussi à dormir parce qu'il me manquait quelque chose. Pour moi, c'était vraiment une drogue. Actuellement, je ne joue plus et je ne veux pas recommencer. Mes amis le savent et ils ne m'invitent pas aux jeux. Je ne veux même plus voir les images de nouveaux jeux en ligne.

d'après http://www.lesdebrouillards.qc.ca

6.1. Az ne pouvait pas arrêter de jouer car

A. il collectionnait des points.
B. ses trésors perdaient de la valeur.
C. il inventait de nouveaux exercices.
D. son personnage virtuel pourrait mourir.

6.2. Az jouait

A. à l'école.
B. chez un ami.
C. dans sa chambre.
D. dans un cybercafé.

6.3. À cette époque-là, Az

A. allait souvent voir tous ses amis.
B. chattait avec les amis de sa classe.
C. contactait toujours ses amis d'école.
D. remettait à plus tard les rendez-vous.

6.4. Az a arrêté de jouer quand

A. il a réfléchi sur sa vie.
B. il a perdu tous ses jeux.
C. il a eu des problèmes de santé.
D. il s'est disputé avec ses parents.

6.5. L'auteur du texte veut

A. promouvoir certains jeux en ligne.
B. inviter les jeunes à connaître *Everguest*.
C. sensibiliser les lecteurs au problème des jeux.
D. encourager les jeunes à devenir programmeurs.

Zadanie 7. (0–3)
Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

LES PLATANES

Depuis une dizaine d'années, nous observons en France que les platanes sont attaqués par des insectes nommés les tigres du platane. La ville de Saint-Rémy-de-Provence, qui en est une des victimes, a commandé un traitement contre cet insecte. **7.1.** _____ La mairie espère que cette action donnera de bons résultats.

Le tigre du platane est une espèce d'insecte de la famille des *Corythucha-ciliata.* Il a été observé pour la première fois en Europe en 1964, en Italie. Sa provenance est bien connue.

7.2. _____ Il se caractérise par un corps de couleur foncée avec des taches noires. Le tigre du platane mange des feuilles de platanes qui finalement deviennent secs. Les jeunes arbres tombent alors malades et meurent.

7.3. _____ Les tigres du platane volent autour des arbres attaqués et peuvent entrer dans les maisons. Ils se collent aux murs et aux rideaux, ou encore tombent dans les assiettes des consommateurs assis en terrasses des restaurants. Heureusement, aucune allergie à cet insecte n'a été constatée.

d'après http://www.grandlyon.com

A. La présence de ces insectes peut être aussi désagréable pour les habitants.
B. Puis, les adultes entrent en hibernation et le cycle recommence.
C. Les effets de la maladie sont bien visibles dans cette allée.
D. Il est prévu la nuit du mercredi 4 au jeudi 5 juillet.
E. Il vient du continent américain.

Zadanie 8. (0–5)
Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

LES TAGUEURS

Les tagueurs dégradent nos villes et nos transports en commun. En voilà un exemple.
Dans la nuit de vendredi à samedi, à Sainte-Savine, deux jeunes étaient en **8.1.** _____ de taguer un mur quand ils ont été surpris avec de la peinture à la main par des promeneurs. Les tagueurs avaient posé leurs signatures sur différents bâtiments de la ville. Ils se sont enfuis en **8.2.** _____ et sont vite montés en voiture. Sans doute, un peu « stressé », le conducteur n'a pas pu éviter l'accident avec un autre véhicule. Arrêtés par la police, les deux « artistes » ont eu du **8.3.** _____ à expliquer pourquoi ils étaient couverts de peinture et pourquoi vingt-quatre bombes aérosols se trouvaient dans leur auto. Emmenés **8.4.** _____ commissariat, ils se souviendront longtemps de cette nuit.
Les parents de deux jeunes devront **8.5.** _____ les dégradations commises sur les voitures, sur le mur du centre culturel et sur les portes des garages.

d'après http://www.lest-eclair.fr/article/faits-divers

8.1.
A. rue
B. auto
C. train

8.2.
A. courant
B. courir
C. couru

8.3.
A. mal
B. choix
C. problème

8.4.
A. de
B. au
C. sur

8.5.
A. faire
B. payer
C. prendre

Zadanie 9. (0–5)
W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.
Il est passionné de _____ automobiles. Il voudrait devenir pilote de rallye.
Son frigo est vide parce qu'elle n'a pas fait ses _____.
A. cours
B. achats
C. courses

9.2.
Cette année, il veut _____ ses vacances à la montagne.
En revenant de France, elle va _____ par la Belgique.
A. aller
B. passer
C. organiser

9.3.
En hiver, mon frère _____ toujours du ski.
Elle est heureuse car elle _____ un métier passionnant.
A. fait
B. exerce
C. pratique

9.4.
J'ai acheté deux _____ pour le concert de Zaz.
Il a perdu deux _____ de 20 euros.
A. tickets
B. billets
C. carnets

9.5.
Il a demandé _____ sa mère la permission de sortir ce soir.
Je ne veux plus penser _____ mon bac.
A. à
B. de
C. en

Zadanie 10. (0–10)
Twój zespół muzyczny planuje swój pierwszy koncert. Na prowadzonym przez Ciebie blogu:

- **poinformuj, gdzie koncert się odbędzie, i uzasadnij wybór tego miejsca**
- **opisz, jak przygotowujecie się do występu**
- **napisz, jakie są Twoje odczucia przed koncertem**
- **przedstaw plany artystyczne Twojego zespołu na najbliższą przyszłość.**

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

CZYSTOPIS

NOUVEAU POST
Sujet

Concert !

Salut !

C'est incroyable ! Finalement, mon groupe va donner son premier concert !

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Je vous redonnerai bientôt mes nouvelles. Souhaitez-moi bonne chance !

Poster

BRUDNOPIS ***(nie podlega ocenie)***