ARKUSZ ZAWIERA INFORMACJE PRAWNIE CHRONIONE DO MOMENTU ROZPOCZĘCIA EGZAMINU!

Miejsce na naklejkę

dysleksja ☐

MJF-P1_1P-082

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

MAJ ROK 2008

POZIOM PODSTAWOWY

Czas pracy 120 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie **50 punktów**

Wypełnia zdający przed rozpoczęciem pracy

PESEL ZDAJĄCEGO

KOD ZDAJĄCEGO

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dwóch osób. Zaznacz w tabeli znakiem X, które zdanie (1.1. – 1.5.) jest prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX).
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
1.1.	A midi, Marie et Sylvie déjeunent au bureau.		
1.2.	Marie et son mari Paul aiment la même musique.		
1.3.	Au concert, Marie et Paul ont rencontré une actrice italienne.		
1.4.	La nouvelle copine de Laurent s'appelle Sophie.		
1.5.	Sylvie ne prend pas de dessert parce qu'elle veut maigrir.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi pięciu osób (2.1. – 2.5.). Określ, czym się zajmują, wybierając spośród podanych zawodów (A.-F.). Wpisz w tabelę litery odpowiadające wybranym zawodom. Uwaga: lista zawiera jeden zawód więcej.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

A. facteur/trice

B. vendeur/euse

C. enseignant/e

D. guide touristique

E. avocat/e

F. agent immobilier

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie audycję na temat piosenkarki Marie-Jo Thério. Na podstawie zawartych w niej informacji, zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań (3.1. – 3.5.), zakreślając właściwą literę A., B. lub C.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

3.1. Marie-Jo Thério habite

A. au Canada.
B. en France.
C. aux États-Unis.

3.2. Marie-Jo a découvert la musique grâce

A. aux études à l'école de musique.
B. à l'atmosphère musicale de la maison.
C. au professeur de musique.

3.3. Dans sa jeunesse, Marie-Jo

A. a étudié au conservatoire.
B. a écrit ses premières chansons.
C. a mené une vie de voyageuse.

3.4. Marie-Jo a enregistré son meilleur disque quand elle

A. faisait un voyage en Europe.
B. a rencontré un musicien français.
C. avait déjà beaucoup de fans au Québec.

3.5. Les chansons de Marie-Jo parlent

A. des gens et de leur vie.
B. de la vie des musiciens.
C. de sa jeunesse révoltée.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

Zadanie 4. *(7 pkt)*

Przeczytaj teksty (4.1. – 4.7.). Dla każdego z nich wybierz jedno zdanie zgodne z jego treścią. Zakreśl właściwą literę A., B., C. lub D.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

4.1. Une vieille dame a entendu des « Maman, Maman ! ». Elle a pensé qu'un enfant de la voisine avait des problèmes et a donc décidé d'appeler la police. Quand les policiers sont arrivés, ils ont vu un perroquet. L'oiseau avait appris le mot « maman » grâce à un enfant.

A. Une dame a alarmé la police car elle pensait qu'un enfant criait.
B. Une dame a appelé la police car sa voisine faisait du bruit.
C. Des policiers ont sauvé un oiseau en danger.
D. Des policiers ont aidé un enfant.

4.2. En France, les magasins ferment le soir et n'ouvrent pas le dimanche. Les gens qui sont contre l'ouverture pensent que le dimanche doit rester un jour férié, pour protéger la vie de famille. Et ceux qui sont pour disent que l'ouverture des magasins le dimanche doit être adaptée à la vie.

A. Les magasins qui travaillent le soir ne travaillent pas le dimanche.
B. Tous les magasins français travaillent du lundi au dimanche.
C. Certains Français voudraient l'ouverture des magasins le dimanche.
D. Les magasins qui travaillent le dimanche ne travaillent pas le soir.

4.3. Les passagers du TGV Paris-Lyon, qui devaient descendre à la gare de Mâcon, ont vu leur train continuer sa route sans s'arrêter. Le TGV s'est arrêté à Lyon où les passagers ont dû prendre un bus pour revenir à Mâcon. « Le conducteur a simplement oublié de s'arrêter », a expliqué la SNCF.

A. Le TGV Paris-Lyon est tombé en panne.
B. Le TGV Paris-Lyon s'arrête aussi à Mâcon.
C. Les habitants de Mâcon voyagent à Lyon en bus.
D. Les passagers du TGV sont descendus à Mâcon.

4.4. La France compte beaucoup de fromages fabriqués selon des recettes traditionnelles. Mais les magasins proposent surtout des fromages fabriqués industriellement. Les producteurs organisent alors, tous les ans, une Journée du fromage pour encourager les Français à acheter des fromages originaux.

A. En France, la production traditionnelle de fromages augmente.
B. Dans les magasins français, il y a un grand choix de fromages traditionnels.
C. Les consommateurs français sont très attachés aux fromages originaux.
D. La Journée du fromage a pour but de faire de la publicité aux fromages traditionnels.

4.5. Le Louvre a reçu l'année dernière un nombre record de visiteurs. Avec 8,3 millions d'entrées, il a dépassé tous les musées en France et dans le monde. D'après les chiffres, les visiteurs français et étrangers ont fréquenté aussi bien les collections permanentes que les expositions temporaires.

A. L'année dernière, le Louvre est devenu le musée le plus riche du monde.
B. L'année dernière, le Louvre a été le musée le plus visité du monde.
C. Au Louvre, il y a plus de touristes étrangers que de visiteurs français.
D. Au Louvre, les visiteurs ont préféré les expositions permanentes.

4.6. Vingt millions de Français ne dorment pas assez longtemps. Le ministère de la Santé a donc décidé de faire quelque chose. Sur le site du ministère, les Français peuvent trouver un guide du sommeil. De plus, le ministère donnera de l'argent aux laboratoires de recherches sur le sommeil qui analyseront, par exemple, les effets d'une sieste de 15 minutes au travail.

A. Le ministère de la Santé réalise un programme sur le sommeil.
B. Le ministère de la Santé a publié un rapport sur le sommeil.
C. Le ministère de la Santé a décidé d'une courte sieste au travail.
D. Le ministère de la Santé paie les médicaments qui aident à dormir.

4.7. Cent dix Parisiens ont participé à une expérience intéressante. Ils étaient divisés en quatre groupes : les piétons, les cyclistes, les automobilistes et les personnes qui ne se déplacent pas. Toute la journée, ils ont porté un capteur de pollution autour du cou. Ce petit objet mesurait des polluants produits par les voitures et des polluants présents dans nos maisons.

A. Les Parisiens de quatre quartiers ont participé à une initiative écologique.
B. Quatre groupes de Parisiens ont protesté contre la pollution dans la capitale.
C. Plus de cent habitants de Paris ont mesuré le niveau de pollution en ville.
D. Cent dix Parisiens ont déclaré ne plus utiliser de produits polluants.

D'après www.yahoo.fr, Les Clés de l'actualité Junior 2003-2007

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. *(6 pkt)*

Przeczytaj tekst i zaznacz w tabeli znakiem X, które zdanie (5.1. – 5.6.) jest prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX).
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

LES NOUVEAUX CHEMINS DE LA RANDONNÉE

Le bonheur est-il dans le pied ? En groupe ou en solitaire, les Français sont de plus en plus nombreux à marcher. Avec quinze millions d'adeptes, sans compter les promeneurs du dimanche, la randonnée est devenue le premier sport national. Motivés par des impératifs de santé, les seniors sont toujours les plus nombreux à parcourir les cent quatre-vingt mille kilomètres de sentiers que compte la France. Depuis quelques années, ils sont accompagnés de jeunes et de familles.

Si la marche n'est pas le mode de déplacement préféré, elle triomphe comme activité de loisir. La sueur et les larmes, c'est fini. On ne porte plus de gros bagages, on abandonne les refuges modestes : le confort a remplacé l'effort. On ne marche plus pour tester ses limites, mais pour reprendre des forces et respirer de l'air pur en pleine nature. Guidé par son simple plaisir, le néo-randonneur n'est plus un coureur fatigué. La marche combine la tranquillité et la lenteur. C'est un remède écolo, sain et pas cher, au stress et au petit nombre d'activités physiques de la vie en ville.

Mais ce qui motive plus encore à mettre un pied devant l'autre, c'est le plaisir de la découverte. Et pas seulement de paysages naturels. Si l'on veut bien bronzer idiot, on souhaite par contre marcher intelligent. Du coup, les chemins se font littéraires, naturalistes, gourmands, musicaux…, bref, thématiques. Ancien moulin, église romane, façade classée, tout est prétexte à créer un circuit découverte. Même les enfants sont retournés sur les sentiers. Avec les parcours thématiques, ils ne remarquent même pas qu'ils marchent et qu'ils apprennent en même temps.

La nouvelle randonnée n'est pourtant pas du goût de tous. Certains disent que c'est une nouvelle forme de distraction. Une de plus dans notre vie déjà pleine d'activités. Conséquence : la résistance s'organise. Des milliers de randonneurs redécouvrent les vieux chemins et ne reculent pas devant les conditions difficiles et le simple effort.

D'après : Sélection du Reader's Digest, juillet 2006.

		VRAI	FAUX
5.1.	La marche est pratiquée par plus de quinze millions de Français.		
5.2.	Ce sont surtout les personnes âgées qui font de la marche.		
5.3.	Pratiquer la nouvelle randonnée demande beaucoup de sacrifices.		
5.4.	Les néo-randonneurs veulent battre des records de vitesse.		
5.5.	Souvent, la nouvelle randonnée a une valeur éducative.		
5.6.	Les Français n'ont plus envie de pratiquer la vieille randonnée.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. *(7 pkt)*

Przeczytaj teksty (6.1. – 6.7.). Dla każdego z nich wybierz z listy (A. – H.) jeden tytuł zgodny z jego treścią. Wpisz litery odpowiadające wybranym tytułom w miejsca oznaczone linią ciągłą. Uwaga: lista zawiera jeden tytuł więcej.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. _____
L'Océanopolis de Brest vous propose une vision spectaculaire de la mer. A découvrir : quarante-deux aquariums et dix mille animaux de mille espèces différentes. Océanopolis se place cette année sous le thème de Jules Verne.

6.2. _____
« S'amuser et apprendre », c'est la devise du Parc Astérix qui mélange culture, distraction et histoire de France, pardon, de Gaule, avec l'univers de la célèbre bande dessinée. Vos enfants sont les héros du Parc Astérix : les voilà acteurs dans le « Carnaval des Petits Gaulois ».

6.3. _____
Le Parc Alsace Lorraine Miniature permet au visiteur de découvrir l'Alsace et la Lorraine, reproduites en miniature. Le visiteur peut observer les châteaux de ces régions, ou bien encore la place Stanislas de Nancy.

6.4. _____
La Ferme de la Creuse est un rare exemple de construction agricole du XIX^{e} siècle. Cette ferme est dirigée par des passionnés de vieux matériels agricoles. Ils élèvent plus de deux cents animaux. Pour les enfants et les parents, il existe un centre d'exposition et d'animation.

6.5. _____
Pech Merle vous invite à visiter une superbe grotte et un musée. Pendant la visite de la grotte, vous pourrez admirer des peintures et des dessins très colorés et très variés, présents sur les murs et les plafonds. Vous irez ensuite au musée où vous attendent des expositions sur les débuts de l'histoire de l'homme.

6.6. _____
Le Château de Carcassonne a été construit aux XIII^{e} et XIV^{e} siècles. On y entre par la barbacane et le pont de pierre. A l'intérieur : les cours et le Palais avec le donjon. Pendant la visite libre, vous pouvez découvrir la basilique et l'intérieur du château.

6.7. _____
Le parc de la Villette, c'est un centre d'expositions, de documentation et de recherche. Les ateliers pour enfants et adultes permettent de participer et de créer. Les expositions ne sont pas de simples présentations mais des invitations au voyage au pays du savoir.

D'après http://dejagrand.infobebes.com

A. Admirer la vieille architecture.
B. Contempler l'art préhistorique.
C. Faire une visite rapide de deux régions.
D. Découvrir activement les secrets de la science.
E. Déguster des spécialités de la cuisine ancienne.
F. Connaître la vieille campagne française.
G. Observer la vie du monde aquatique.
H. Participer à des animations historiques.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 7. *(5 pkt)*

Wypełniasz ankietę dla uczestników wakacyjnego kursu języka francuskiego. Poinformuj:

- **gdzie uczysz się języka francuskiego,**
- **jak długo uczysz się języka francuskiego,**
- **jak wykorzystujesz znajomość tego języka,**
- **co jest dla Ciebie trudne w języku francuskim.**

W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność zwięzłego przekazu wszystkich informacji określonych w poleceniu (4 punkty) i poprawność językowa (1 punkt).

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w KFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4		
Liczba punktów	**0-1**	**0-1**	**0-1**	**0-1**	**0-1**	

Zadanie 8. *(10 pkt)*

Znajomi z Paryża wyjechali na wakacje i udostępnili Ci w tym czasie swoje mieszkanie. Wyjeżdżając zostawiasz im list, w którym:

- **dziękujesz za zaproszenie i określasz, jakie korzyści dał Ci pobyt w Paryżu,**
- **wyrażasz swoją opinię o ich mieszkaniu i radzisz, co mogą w nim zmienić,**
- **informujesz o odebraniu ważnego telefonu i piszesz, czego dotyczył,**
- **zapraszasz ich do Polski i proponujesz im gościnę w Twoim domu.**

*Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy i stylu listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako **XYZ**. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), forma (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 200 słów, otrzymasz za jej formę 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w DFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				**FORMA**	**BOGACTWO JĘZYKOWE**	**POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA**	**RAZEM**
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4				
Liczba punktów	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-1-2**	**0-1-2**	**0-1-2**	

BRUDNOPIS *(nie podlega ocenie)*