CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **M-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny ***Formuła 2023***

JĘZYK FRANCUSKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza
MJFP-P0-**100**-2405

DATA: **9 maja 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi

☐ dostosowania zasad oceniania.

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na następnych stronach.

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z artystą. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Pendant son enfance, Max passait du temps dans la nature.		
1.2.	Max a appris le métier de fleuriste tout seul.		
1.3.	Avant de s'installer à Londres, Max a visité plusieurs pays.		
1.4.	Max s'inspire de quelques autres créateurs.		
1.5.	Max utilise des fleurs pour fabriquer des vêtements.		

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które łączy wyraz *air*. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La personne

A. organise un stage.
B. invite à suivre une émission.
C. parle d'une technologie moderne.
D. est satisfaite de son enregistrement.
E. explique comment faire bonne impression.
F. donne un conseil pour être en bonne santé.

2.1.	**2.2.**	**2.3.**	**2.4.**	**2.5.**

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. La personne qui parle

A. a changé son opinion sur la France.
B. a des sentiments contradictoires sur les Français.
C. a de mauvais souvenirs de son séjour en France.

Tekst 2. (do zadań 3.2. i 3.3.)

3.2. La personne dit que

A. les chiens ont un niveau d'intelligence très élevé.
B. les propriétaires des chiens peuvent aider les scientifiques.
C. les livres spécialisés sont très utiles pour comprendre son chien.

3.3. La personne présente

A. un nouvel outil technologique.
B. des méthodes modernes pour dresser son chien.
C. les résultats de tests réalisés avec une application.

Tekst 3. (do zadań 3.4. i 3.5.)

3.4. Louis-François avertit contre

A. le climat sec du nord de l'Inde.
B. le froid sur la côte sud-est pendant l'hiver.
C. le mauvais temps au sud du pays en automne.

3.5. Quel est l'ordre des conseils donnés par Louis-François ?

A. faire attention au climat / penser à la durée du séjour / s'informer sur les fêtes
B. s'informer sur les fêtes / faire attention au climat / penser à la durée du séjour
C. penser à la durée du séjour / s'informer sur les fêtes / faire attention au climat

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>OD 1. DO 3.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.
Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

A. Les endroits à éviter
B. Les vacances actives
C. La beauté de la nature
D. Les spécialités locales
E. Le logement en vacances
F. Les destinations préférées

PORTRAIT DES QUÉBÉCOIS EN VOYAGE

4.1.	

Les Québécois n'oublient pas leurs voisins américains lorsqu'ils partent en vacances. L'Amérique reste pour eux une possibilité de séjour proche, et donc hautement populaire. Sans surprise, les séjours au soleil reviennent toujours au menu. Les pays du Sud attirent les Québécois même en plein été. Pour être sûrs de profiter du beau temps, de plus en plus de voyageurs font des réservations plusieurs mois à l'avance !

4.2.	

Ce sont l'hôtellerie trois étoiles ou plus, le domicile de parents ou d'amis et les maisons ou appartements loués qui constituent, dans l'ordre, les modes d'habitation les plus utilisés par les voyageurs québécois. Le camping se révèle plus populaire auprès des Québécois quand ils visitent une province voisine que lorsqu'ils se rendent en Europe. Il est spécialement apprécié par les 18-34 ans.

4.3.	

Les Québécois ne sont pas obligés de partir loin pour passer des vacances inoubliables. Près de la ville de Québec, à Saint-Siméon, il y a une vraie plage mais peu fréquentée. On peut y admirer des oiseaux marins et forestiers. Et, si on a de la chance, des mammifères marins tels que des phoques ou des bélugas. Une eau turquoise et cristalline et des paysages à couper le souffle complètent le tout.

4.4.	

N’était-ce pas un Québécois du nom de Félix Leclerc qui chantait : « Moi, mes souliers ont beaucoup voyagé » ? Il semble bien qu’une bonne paire de chaussures reste l’accessoire essentiel du voyageur québécois, qui aime visiblement découvrir à pied une nouvelle destination, un lieu historique, une réserve naturelle, etc. Sans oublier les visites à vélo, bien sûr !

Na podstawie: www.protegez-vous.ca

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D), które łączy temat sportów zimowych. Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

DIMANCHE
8h00 : Alors que je comptais faire la grasse matinée, des fous frappent à ma porte en criant : « Allez, hop ! en piste. » On m'entraîne, les yeux à peine ouverts, louer des skis. Je passe de longs moments stoïques, sur une jambe, comme une cigogne. Je m'aperçois alors : 1° que mes énormes chaussures de ski me font terriblement mal ; 2° que mes ravissantes bottes d'hiver sont restées à Paris. J'aurai donc le choix, pendant dix jours, entre des pieds torturés ou des pieds trempés. Parce que la neige mouille. Et elle glisse. Je vais d'ailleurs découvrir plus tard que la neige est dure aussi.

LUNDI
Je décide de prendre des leçons de ski. On me glisse dans une classe de tout-petits de cinq ans, qui se débrouillent dix fois mieux que moi.

MARDI
Deuxième leçon de ski. Je passe mon temps allongée dans la neige, le dos douloureux. Pour me consoler, le moniteur m'invite à une fondue monstre, le soir. J'accepte sans enthousiasme.

MERCREDI
Troisième leçon de ski : je continue à tomber et je souffre de plus en plus du dos. Je décide alors d'abandonner ce sport et de me consacrer au repos.

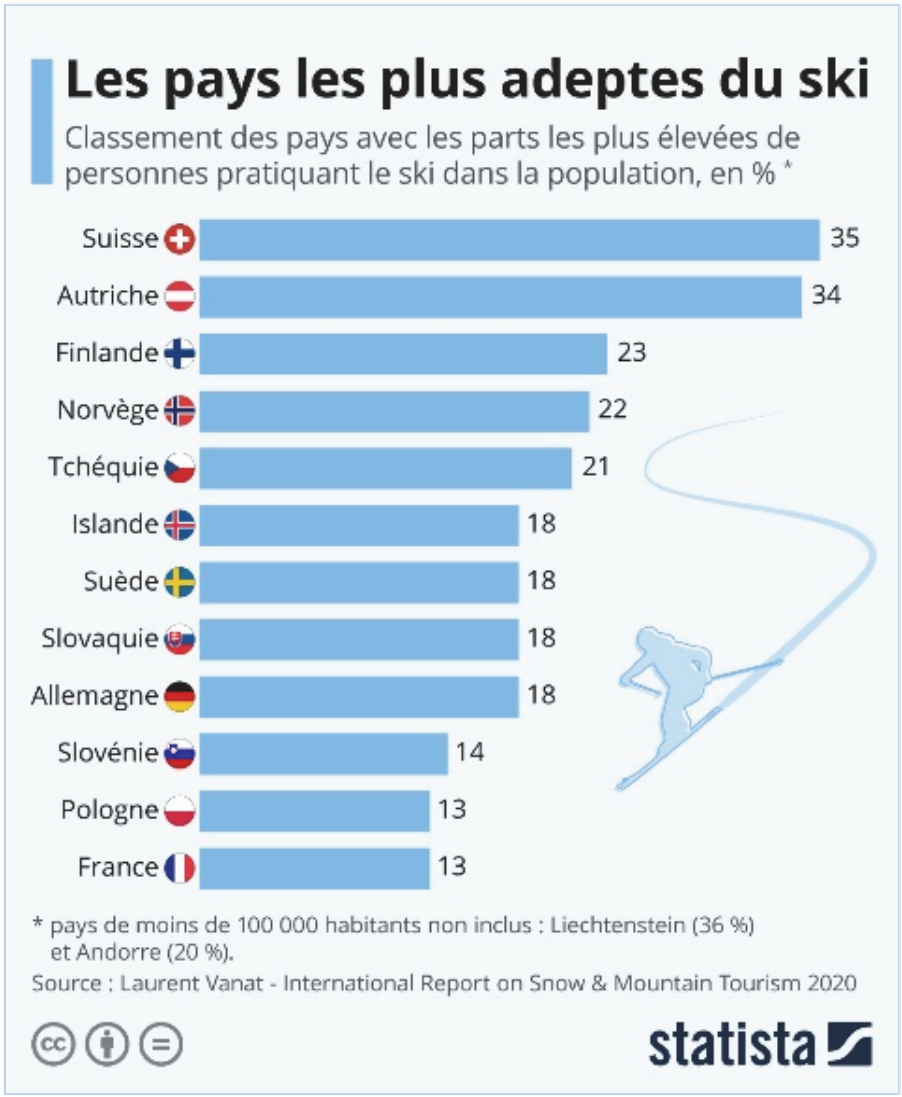
Na podstawie: Nicole de Buron, *Sainte Chérie*

Tekst B

La naissance du tourisme dans les massifs montagneux français date du dernier tiers du XVIII^{e} siècle. Ce premier âge du tourisme est lié à deux types de pratiques distinctes, toutes les deux pratiquées en été : d'une part, un tourisme « médical » lié aux eaux thermales et au climat et de l'autre, un tourisme « scientifique », fondé sur l'observation de la faune et de la flore. À la fin du XIX^{e} siècle commence une seconde étape : le développement des sports d'hiver.
L'arrivée de ces premiers skieurs n'a pas toujours été très bien accueillie par les populations locales qui ne connaissaient pas l'usage du ski. Les témoignages des premiers adeptes des sports d'hiver évoquent parfois l'admiration et l'étonnement des paysans mais d'autres insistent cependant sur leurs moqueries.

Na podstawie: www.cairn.info

Tekst C



Na podstawie: fr.statista.com

Tekst D

Voulez-vous savoir comment j'ai choisi un hôtel à la montagne cette année ? Eh bien, il me fallait un hôtel où l'accueil n'est pas seulement un joli mot mais une réalité. Un hôtel avec un restaurant typique qui propose une cuisine traditionnelle locale « faite maison » pour tous les goûts et pour toute la famille. Un hôtel où quand on rentre des pistes, on peut se détendre, par exemple au sauna ou dans une grande piscine où on peut nager et pas dans un mouchoir de poche comme d'habitude. Je voulais aussi bien profiter de la vue sur les montagnes depuis un balcon.
Et j'ai trouvé ! C'est l'hôtel du Bois aux Houches, situé à 5 minutes des pistes de ski et à 15 minutes de Chamonix. Je vous recommande vivement cet hôtel !

Na podstawie: www.hotel-du-bois.com

Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	Ce texte est un journal intime.	
5.2.	Dans ce texte, on raconte les débuts de l'intérêt pour la montagne en France.	
5.3.	Dans ce texte, la personne exprime sa satisfaction.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>OD 5.1. DO 5.3.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Przeczytaj wiadomość, którą Nicole wysłała do swojej koleżanki Madeleine. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

Madeleine,

Merci de ton invitation mais, cette année, je n'ai pas l'intention de partir à la montagne pendant les vacances d'hiver. Les dernières étaient horribles. D'abord, mes chaussures de ski me torturaient les pieds. Puis, **5.4.** _____ me faisait mal, donc j'ai arrêté de faire du ski après trois jours.

Heureusement, j'habitais un hôtel parfait qui se trouve tout près de Chamonix, des montagnes et de/d'/des **5.5.** _____.

Il y a toujours plein de monde dans les Alpes alors, j'ai été très étonnée en apprenant que le même pourcentage de Français et de **5.6.** _____ font du ski.

Aujourd'hui, les montagnes accueillent les touristes pendant toute l'année. Sais-tu que la saison préférée des premiers touristes passionnés de cette région était **5.7.** _____ ?

Je te souhaite de bonnes vacances, amuse-toi bien.

Nicole

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

LE JOUR OÙ LA PREMIÈRE GIRAFE A DÉBARQUÉ EN FRANCE

Connaissez-vous la girafe Zarafa ? Eh bien, sachez que cette girafe, offerte au roi de France Charles X, est la première de son espèce vivant sur le sol français et elle a créé une véritable « girafomania » à son arrivée à Paris.

Actuellement, il semble que nous savons tous à quoi ressemble une girafe, mais ce n'était pas le cas il y a 200 ans et rares étaient ceux qui en avaient vu autrement qu'en dessin. Alors, quand une girafe débarque dans la capitale le 30 juin 1827, c'est une véritable folie !

Un an plus tôt, le Pacha d'Égypte Méhémet Ali a décidé d'offrir l'animal au roi Charles X pour améliorer ses relations diplomatiques avec la France. Un cadeau de taille quand on sait qu'avant cela, aucune girafe – que l'on retrouve seulement dans les savanes africaines – n'avait jamais marché sur le sol français et que la dernière girafe qui ait vécu en Europe, en Italie plus précisément, était morte depuis plus de 300 ans.

Évidemment, pour arriver jusqu'à la capitale française, la girafe a fait un long et difficile voyage : capturée dans le sud du Soudan, elle a quitté sa région natale à dos de dromadaire, puis a voyagé en bateau à voile sur le Nil jusqu'à Alexandrie, avant de traverser la Méditerranée jusqu'à Marseille. Mais le voyage de l'animal à long cou était loin d'être terminé. Le roi Charles X la voulait près de lui, à Paris, et la girafe a donc été obligée de venir à la capitale… à pattes !

Pour des raisons climatiques, Zarafa a séjourné dans le sud de la France tout l'hiver. Pendant cette période, la girafe a été préparée au long voyage qui l'attendait pour rejoindre la capitale : on lui a fait un costume imperméable et un bonnet résistant pour la préserver des températures basses au printemps. Avec l'arrivée des beaux jours, elle a commencé sa marche de plus de 800 km qui a duré 41 jours et qui a produit un enthousiasme sans précédent : des masses de curieux se pressaient tout au long de son chemin pour voir la « première girafe de France » ! À son arrivée dans la capitale, le roi Charles X lui a organisé une magnifique soirée dans sa résidence d'été du château de Saint-Cloud. Puis il a décidé de l'envoyer à la Ménagerie du Jardin des Plantes.

Très vite, la girafe devient l'animal emblématique de l'institution : 600 000 visiteurs viendront lui rendre visite durant le seul été 1827, tandis que de nombreux objets seront réalisés à son image. Vêtements, médailles, instruments de musique, assiettes, peintures… À la fin des années 1820, Zarafa est absolument partout et dans toutes les maisons !

La girafe vivra 18 ans à la Ménagerie du Jardin des Plantes et mourra le 12 janvier 1845. Naturalisé, l'animal est aujourd'hui encore exposé au Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle.

Na podstawie: vivreparis.fr

6.1. Quelle phrase n'est pas un fait mais <u>une opinion</u> exprimée dans le texte ?

A. La girafe Zarafa était un cadeau très important.
B. Zarafa n'a pas été la première girafe vivant en Europe.
C. Aujourd'hui, tout le monde sait comment est une girafe.
D. En France, la marche de Zarafa vers Paris a été difficile.

6.2. Pour arriver à Paris, la girafe, successivement,

A. a été transportée par un autre animal / a voyagé en bateau / est allée à pied.
B. a voyagé en bateau / a été transportée par un autre animal / est allée à pied.
C. est allée à pied / a été transportée par un autre animal / a voyagé en bateau.
D. a voyagé en bateau / est allée à pied / a été transportée par un autre animal.

6.3. Avant de partir pour Paris, la girafe

A. a reçu une tenue spéciale pour sa marche.
B. a attendu un transport spécial pour la capitale.
C. a passé un certain temps au château de Saint-Cloud.
D. a dû reprendre des forces après le voyage en bateau.

6.4. Le roi Charles X

A. est allé en Égypte pour choisir une girafe.
B. voulait protéger la girafe contre les masses de curieux.
C. a ordonné l'installation de Zarafa au zoo du Jardin des Plantes.
D. a accompagné Zarafa pendant la première étape de son voyage.

6.5. Dans l'avant-dernier paragraphe, l'auteur du texte explique

A. le transfert de la girafe à La Rochelle.
B. comment se manifestait la « girafomania ».
C. quelles étaient les conditions de vie de la girafe.
D. les raisons de la popularité de la girafe en France.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

TROP SOURIANT DANS LE MÉTRO, IL FINIT AU COMMISSARIAT

C'est une histoire bien singulière dont se souviendra sans doute pendant longtemps Jean Baptiste Rumelier. Il est à peine dix heures du matin quand les passagers du métro de la ligne 4 remarquent le comportement suspect d'un voyageur. **7.1.** _____ Puis, il dit *Bonjour tout le monde* et va s'asseoir en s'excusant de bousculer involontairement des usagers. Un peu plus tard, il n'hésite pas à donner son journal gratuit qu'il vient de finir de lire. La tension monte un peu plus dans le wagon, quand, par inattention, une jeune femme lui marche sur les pieds. **7.2.** _____ Et quand une personne âgée monte dans le wagon, l'homme se lève rapidement et propose à la vieille dame de prendre sa place. Les usagers, inquiets d'un tel comportement, demandent alors l'intervention du service de sécurité de la RATP. L'homme est interpellé à la station suivante et arrêté. **7.3.** _____ Il veut tout simplement commencer cette rentrée dans la bonne humeur car c'est la fin des vacances. *J'ai pensé bien faire, je ne voulais pas créer une psychose*, dit-il. **7.4.** _____ Ils expliquent que, dans un contexte marqué par le terrorisme, certains comportements des voyageurs du métro apparaissent plus suspects que d'autres. Ils remercient alors les passagers de leur réaction rapide.

Na podstawie: www.legorafi.fr

A. Interrogé par la police, Jean Baptiste Rumelier s'explique.
B. Alors qu'elle s'excuse, celui-ci répond que ce n'est rien du tout.
C. Discuter avec quelqu'un permet de passer un voyage bien plus agréable.
D. Pour les agents de police, la réaction des passagers peut se comprendre.
E. Quand il entre dans le wagon, il adresse des sourires aux autres passagers.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź lub jej fragment, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1.

X : Jacques dit que samedi, il revient de Londres.
Y : Tu penses qu'il va revenir ?
X : _____

A. Sans doute !
B. Je suis d'accord !
C. Ce n'est rien !

8.2.

X : Tu pourrais travailler à ce projet avec nous ?
Y : Vous pouvez _____.
X : Merci, on va former une bonne équipe ensemble.

A. compter sur moi
B. travailler seuls
C. faire ce projet

8.3.

X : Tu sais comment fonctionne cet appareil ?
Y : _____ Franchement, je suis vraiment nul en technologie.

A. Bien sûr.
B. Pas trop.
C. Tout à fait.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego zdania lub jego fragmentu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. Tu m'ennuies. **Passe à autre chose !**

A. Réfléchis encore un peu !
B. Change de sujet !
C. Dépêche-toi !

9.2. Il a donné à manger au chat **et puis, il est parti**.

A. avant de partir
B. quand il partait
C. après son départ

9.3. Enfin ! **Ça fait deux heures que je t'attends !**

A. Je t'attends à deux heures.
B. Je t'attends depuis deux heures.
C. Je t'attendrai pendant deux heures.

9.4. L'enfant **s'est mis à** pleurer.

A. a arrêté de
B. a continué de
C. a commencé à

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

LA N7 DANS LE RÉTROVISEUR

Elle a ses chansons, ses histoires et même son jeu de société : la Nationale 7 est une route légendaire qui parcourait la France de Paris à Menton.

Elle a connu plusieurs noms à travers les âges : voie Aurélienne, route royale ou impériale, autoroute des vacances... La Nationale 7 a aussi été surnommée la « Route bleue » par une **10.1.** (*organiser*) _____ de professionnels du tourisme dans les années 1930. Mais c'est sous le nom de Nationale 7 qu'elle a construit son mythe. C'est sur la N7 que, depuis le début de juillet, s'engagent en bouchons interminables les voitures avec plaques d'immatriculation **10.2.** (*France*) _____ et étrangères.

Pour offrir un moment de repos aux vacanciers, des deux côtés de la N7 sont nés les relais routiers. Ils sont **10.3.** (*ouvrir*) _____ 24h/24. C'est là aussi que des restaurateurs étoilés s'installent, comme la famille Pic qui, en 1936, fonde le prestigieux restaurant « La Maison Pic ».

Na podstawie: www.valence.fr

Zadanie 11. (0–3)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.
<u>Uwaga:</u> w każdą lukę możesz wpisać <u>maksymalnie pięć</u> wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

11.1. Quel désordre ! Tu (*devoir / faire / ménage*) _____

_____.

11.2. S'il fait beau demain, on (*pouvoir / aller / plage*) _____

_____.

11.3. Mon amie lit beaucoup, elle (*aimer / livre / aventure*) _____

_____.

Zadanie 12. (0–12)

Podczas Młodzieżowego Festiwalu Teatralnego obejrzałeś(-aś) kilka przedstawień. W e-mailu do kolegi z Francji:

- **wyjaśnij, w jaki sposób dowiedziałeś(-aś) się o tym festiwalu**
- **przedstaw program tego festiwalu**
- **napisz, która grupa teatralna zwyciężyła na festiwalu i co najbardziej podobało Ci się w jej występie**
- **podziel się swoimi obawami dotyczącymi przyszłości tego festiwalu.**

*Napisz swoją wypowiedź w języku francuskim. Podpisz się jako **XYZ**.*
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 80 do 130 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

CZYSTOPIS

Salut Michel,
Comment ça va ? Moi, ça va bien. Récemment, j'ai vu des spectacles au Festival de théâtre des jeunes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4-5	0-1-2	0-1-2-3	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK FRANCUSKI
Poziom podstawowy
Formuła 2023

JĘZYK FRANCUSKI
Poziom podstawowy
Formuła 2023

JĘZYK FRANCUSKI
Poziom podstawowy
Formuła 2023