CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **M-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny ***Formuła 2023***

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

TEST DIAGNOSTYCZNY

Symbol arkusza
MJRP-P0-**100**-2412

DATA: **5 grudnia 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- ☐ dostosowania zasad oceniania.

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi, które łączy słowo „czekolada”. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Этот текст об интересном фильме.

B. Автор текста приглашает посетить музей шоколада.

C. Вывод: автор текста остался доволен своей покупкой.

D. Этот текст заинтересует тех, кто хочет выглядеть модно.

E. Вывод: владелец этого предмета может удивить зрителей.

F. Автор текста объясняет причину появления необычных осадков.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.

Zadanie 2. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

2.1. Автор текста

A. предлагает купить игру «Ассоциации».
B. советует, как быстрее усвоить материал.
C. объясняет, какие продукты помогают работе мозга.

Tekst 2. (do zadań 2.2.–2.5.)

2.2. Ольга получила плохую оценку по поведению, потому что она

A. подралась с одноклассником.
B. пришла на экзамен вместо сестры.
C. нарисовала карикатуру на учительницу.

2.3. Родители Ольги хотели, чтобы сёстры учились в классе с ____ профилем.

A. экономическим
B. юридическим
C. театральным

2.4. После переезда в Москву девушкам было трудно

A. найти общий язык с однокурсниками.
B. совмещать работу и учёбу.
C. жить без родителей.

2.5. Из ответа на последний вопрос журналиста можно сделать вывод, что

A. Ольге больше нравится играть в театре, чем сниматься в кино.
B. Ольга стала популярной актрисой благодаря ролям в кино.
C. Ольга сильно переживает перед выступлением в театре.

Tekst 3.

2.6. Автомат помогает тем, кто хочет

A. оставить в фонтане монету.
B. сделать снимок на фоне фонтана.
C. принять участие в уборке фонтана.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej na temat szkolnych stołówek. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

3.1. Что можно получить в награду в школьном ресторане «Космос»?

_____

3.2. Какое блюдо в ресторане «Цитрус» является самым популярным среди школьников?

_____

3.3. Что использовали дизайнеры при создании интерьера школьного ресторана «Страна чудес»?

_____

3.4. Кто соревнуется в конкурсе в «Бразильском ресторане»?

_____

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>OD 1. DO 2.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.
Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

A. Необычный строительный материал
B. Честное признание преступника
C. Срочная помощь бобрам
D. Анонимный звонок
E. Неудачные поиски
F. Ночная кража

ИЗ ЖИЗНИ БОБРОВ

4.1.	

Это произошло несколько лет назад в американском городе Гринсбург в штате Луизиана. Из кассы казино «Счастливый доллар» было похищено около семидесяти тысяч долларов. Жак Уолл, сотрудник службы безопасности казино, позвонил в полицию, представился и сообщил, что около полуночи на него напал неизвестный человек в маске. Он грозил оружием и заставил Жака выключить охранную систему. Грабитель сложил деньги в сумки и сбежал.

4.2.	

Через несколько дней с полицейскими связалась по телефону какая-то девушка. Она не хотела назвать своего имени, но рассказала, что знает, где спрятаны деньги из казино. Девушка видела сумки с деньгами на берегу реки в пятидесяти километрах от города. Полицейские отправились в указанное место и старательно обыскали берег.

4.3.	

Небольшую часть денег удалось найти – всего пять тысяч долларов. Но где остальная сумма? Внимание полицейских привлекла плотина[1], которую построили бобры. Полицейские разобрали её и увидели пропавшие доллары. Оказалось, что бобры затыкали ими щели в плотине. При этом животные очень бережно обошлись с деньгами, практически все купюры были целыми, хотя и сильно намокли.

4.4.	

Полицейские продолжили расследование. Вскоре оказалось, что Жак Уолл был не жертвой грабителя, а организатором грабежа и его исполнителем. Мужчина заявил, что данное ограбление он заранее тщательно спланировал. Это он вывел из строя камеры наблюдения, украл деньги и спрятал их на берегу реки.

Na podstawie: i-fakt.ru

[1] **Плотина** – tama.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

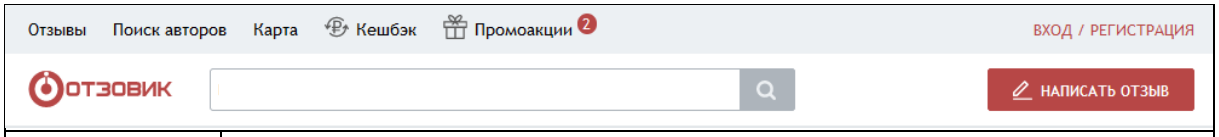
ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ
(отрывок)

По И. Ильфу и Е. Петрову

Если вам у Смоленского рынка нужно сесть в трамвай номер 4, а там, кроме четвёртого, проходят ещё пятый, семнадцатый, пятнадцатый, тридцатый, тридцать первый, Б, Г, то уж будьте уверены, что сначала пройдёт Г, потом два пятнадцатых подряд, затем семнадцатый, тридцатый, много Б, снова Г, тридцать первый, пятый, снова семнадцатый и снова Б. И вот, когда вам начнёт казаться, что четвёртого номера уже не существует в природе, он медленно придёт со стороны Брянского вокзала, увешанный людьми. Но пробраться в вагон для умелого трамвайного пассажира совсем не трудно. Нужно только, чтоб трамвай пришёл. Если же вам нужно сесть в пятнадцатый номер, то не сомневайтесь: сначала пройдёт множество вагонов всех прочих номеров, проклятый четвёртый пройдёт восемь раз подряд, а пятнадцатый, который ещё так недавно ходил через каждые пять минут, станет появляться не чаще одного раза в сутки.

Na podstawie: fit4brain.com

Tekst B



	Ни за что не поеду на машине в центр города. Там всегда столько туристов, которые приехали на своих автомобилях. Припарковаться практически негде, да и дорого. Другое дело на общественном транспорте или на велосипеде.
	Туристы приносят доход нашему городу! А какая польза от тебя – велосипедиста? Не покупаешь бензин. Не пользуешься платными стоянками и услугами ремонтных мастерских. Не платишь за мойку. Словом, не вносишь денег в городской бюджет.
	Вот-вот! От велосипедистов не только пользы нет, но они ещё и жить нормально мешают. В прошлую пятницу в нашем городе устроили велопробег. Все дороги перекрыли. Я на работу не смог доехать вовремя, клиенты ждали, а шеф сделал мне замечание. Вместо обычных двадцати минут я добирался два часа. Кошмар какой-то!
	Что вы хотите от велосипедистов? Во многих скандинавских странах министры на велосипедах ездят. И даже на самокатах! А на известном немецком заводе, который машины выпускает, владельцы выдали рабочим велосипеды, чтобы они по цехам ездили, а не пешком ходили. Без велосипеда никуда!

Na podstawie: cont.ws

Tekst C

ХОТИТЕ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ? ТОГДА ПОМНИТЕ!

Поэтому отправляйтесь в путь на велосипеде. Велосипед – это здорово!

Źródło: pbs.twimg.com

Tekst D

ВОТ ТАКОЙ ТРАНСПОРТ!

С момента изобретения колеса люди делают всё возможное, чтобы как можно реже ходить пешком. И порой они выбирают для этого весьма изобретательные способы. Например, автобус-амфибия в Роттердаме. Он пользуется огромной популярностью среди туристов. Автобус одинаково комфортно чувствует себя как на асфальтовом покрытии, так и в речном канале. Путешествие начинается у Морского музея и продолжается по реке Маас. Доехав до неё, автобус-амфибия плавно съезжает прямо в воду и уверенно продолжает свой путь по реке. Так что великолепные виды природы гарантированы. Здорово придумано!

Na podstawie: www.jvlife.ru

Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	В этом тексте есть информация о том, как машины вредят природе.	
5.2.	В этом тексте есть информация о том, что велосипед как транспортное средство не приносит пользы экономике.	
5.3.	Из этого текста можно сделать вывод, что автор недоволен работой общественного транспорта.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Odpowiedz <u>krótko</u> na pytania 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

5.4. Почему туристический автобус, о котором говорится в одном из текстов, является необычным?

_____

5.5. На каком транспортном средстве передвигаются сотрудники автомобильного предприятия по его территории?

_____

5.6. Почему автор одного из текстов опоздал на работу?

_____

5.7. Почему туристу лучше путешествовать на велосипеде, чем пешком?

_____

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

СЕКРЕТЫ КАРТИН

I. Многим известна работа Василия Пукирева «Неравный брак». Но не все знают, что, когда полотно было готово, художник поменял черты лица одного из персонажей – Сергея Варенцова. Дело в том, что Варенцов был другом художника и однажды рассказал Пукиреву историю своей несчастной любви. Его возлюбленную Софью Рыбникову выдали замуж за нелюбимого, но богатого купца. Сергей присутствовал на свадьбе. Пукирева вдохновила эта история. Он написал картину, на которой представлена сцена венчания девушки и старика. А парнем, который стоял за невестой, и был Сергей Варенцов. Увидев картину, Сергей разозлился, и друзья поссорились. В результате художнику пришлось поменять на картине внешность бывшего жениха.

II. Следующая история о том, как искусствоведы исправили название картины, возраст которой насчитывает сотни лет. Одна из картин Караваджо экспонировалась в Эрмитаже и долгое время в каталогах музея обозначалась как «Девушка с лютней». Считалось, что на картине изображена девушка, на это указывали нежные черты лица, тонкие пальцы, лента в волосах. В начале XX века искусствоведы доказали, что на полотне юноша, а не девушка. И произведение переименовали. Сейчас картина называется «Лютнист». На картине изображены скрипка, фрукты, букет цветов, альбом с нотами. Оказывается, лютня, как и скрипка, в эпоху Караваджо считалась мужским инструментом. На нотах видна запись мужской партии. Всё это доказывает правоту искусствоведов.

III. В музеях работает много знатоков своего дела, которые легко разбираются в секретах живописи. Хотя известен такой случай. В Нью-Йоркском Музее современного искусства была выставлена картина Матисса «Лодка». На полотне десять фиолетовых линий и два голубых паруса на белом фоне. Второй парус – это отражение первого на глади воды. Картина пользовалась огромной популярностью среди посетителей. Только через полтора месяца один из гостей музея заметил, что шедевр висит вверх ногами. Конфуз получился страшный… Для того чтобы не ошибиться в том, как должна висеть картина, нужно было обратить внимание на детали. Оказалось, что это под силу далеко не каждому.

IV. Борис Кустодиев, как правило, писал портреты знаменитых людей. Ему позировали певцы, художники, министры, генералы. Однажды к Кустодиеву пришли два молодых человека – Пётр и Николай – и попросили написать их портрет. Имена парней тогда были никому не известны, но молодые люди были уверены, что обязательно прославятся. Парни были такие самоуверенные, что художник согласился. Они позировали с радостью: Пётр держал в руках свою любимую курительную трубку, а Николай – химический прибор. Получился прекрасный двойной портрет. Как вспоминал сам Кустодиев, больше всего он не ожидал, что парни расплатятся за картину. Но они принесли гонорар – петуха и мешок пшена, которые заработали в какой-то деревне под Питером. А самое интересное, что своё слово молодые люди сдержали – оба со временем стали нобелевскими лауреатами. Один за

научные достижения в области физики, а другой – в области химии. Это были Пётр Капица и Николай Семёнов.

Вот такие истории. А как вы считаете, все ли тайны картин должны быть раскрыты или иногда должна остаться атмосфера загадочности?

Na podstawie: adme.media; evg-crystal.ru

6.1. Какое событие, согласно хронологии, произошло первым?

A. Автор картины «Неравный брак» узнал историю Софьи Рыбниковой.
B. Между Пукиревым и Варенцовым произошёл конфликт.
C. Пукирев ввёл изменения в свою картину.
D. Возлюбленная Варенцова вышла замуж.

6.2. О том, что на картине Караваджо представлен мужчина, учёные определили по

A. музейным документам.
B. символике фруктов и цветов.
C. нотам и музыкальным инструментам.
D. внешности изображённого персонажа.

6.3. Из III абзаца можно сделать вывод, что

A. цвета имеют большое значение в живописи.
B. истории создания картин хранят их секреты.
C. название картины помогает понять её смысл.
D. современное искусство понятно далеко не всем.

6.4. Кустодиева удивило то, что Пётр и Николай

A. подарили ему трубку.
B. заплатили за портрет.
C. пригласили его в деревню.
D. отказались забрать картину.

6.5. Молодые люди, которые пришли к Кустодиеву, в будущем стали знаменитыми

A. учёными.
B. политиками.
C. художниками.
D. музыкантами.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

ЭКОКУРОРТ ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО

Имя Леонардо Ди Каприо постоянно появляется в заголовках крупных журналов и газет. **7.1.** _____ Хотя именно он заслуживает уважения в первую очередь. Дело в том, что Лео активно занимается охраной окружающей среды.

Особенно его беспокоят глобальное потепление и изменение климата, которые несут за собой опасность для человечества и всего живого. Актёр выпустил несколько фильмов на эту тему. **7.2.** _____ В ней обсуждаются экологические проблемы, которые стоят перед людьми, и способы их решения. Кстати, в роли рассказчика – сам Ди Каприо. Актёр настолько сильно переживает за нашу планету, что даже купил остров *Blackadore Caye* и сделал из него экокурорт. Он окружён пляжами и коралловыми рифами. Раньше на острове активно велась незаконная вырубка мангровых деревьев. **7.3.** _____ Он сделал всё возможное, чтобы остров превратился в настоящий зелёный рай.

Сегодня экокурорт открыт для туристов, но они должны соблюдать определённые правила. **7.4.** _____ Ведь известно, что такая упаковка вредит окружающей среде.

«Главное – сделать то, что изменит мир, – сказал Ди Каприо в одном интервью, – я бы не купил остров и не построил на нём нечто подобное, если бы не мысль, что это может стать прорывом в экологическом движении».

Na podstawie: dzen.ru

A. Например, им строго запрещено брать на остров пластиковые бутылки.

B. Но эта преступная деятельность закончилась, когда там появился Ди Каприо.

C. После этого на острове появлялись горы мусора, который оставляли туристы.

D. Первая из этих кинокартин, «Одиннадцатый час», вышла в две тысячи седьмом году.

E. Причиной такого внимания папарацци к актёру является не только его огромный талант.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–3)

Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1.

X: Миша, у меня завтра соревнования по теннису.

Y: _____

X: Очень жаль.

A. Здорово, я обязательно буду.

B. Извини, я не смогу прийти.

C. Пожалуйста, приходи.

8.2.

X: Наташа, тебе понравилась эта выставка?

Y: _____

A. Я прекрасно выгляжу.

B. Не очень, я ожидала большего.

C. Мне кажется, что она работает до субботы.

8.3.

X: _____

Y: Я взяла её в библиотеке.

A. Когда ты прочитаешь эту книгу?

B. Куда ты положила книгу?

C. Откуда у тебя эта книга?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

X: Оля, (*w jakim języku*) _____ говорят в Бельгии?

Y: Там три государственных языка.

A. от какого языка
B. с каким языком
C. на каком языке

9.2.

X: Антон, (*pokrój*) _____ колбасу.

Y: Она в холодильнике?

A. прикрой
B. нарежь
C. возьми

9.3.

X: Ты был у Андрея в больнице?

Y: Да, он уже чувствует себя хорошо и (*pozdrawia*) _____ одноклассникам.

A. передаёт привет
B. желает здоровья
C. шлёт поздравления

9.4.

X: Маша, какие фильмы ты любишь смотреть?

Y: Ты знаешь, (*najbardziej*) _____ мне нравятся комедии.

A. лучше
B. более того
C. больше всего

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.
Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

быть	год	лето	позвонить	полиция

НЕОБЫЧНЫЙ ОТВЕТ

Один мужчина решил забронировать номер в небольшом отеле и написал письмо его владельцу: «Я хотел бы взять с собой собаку. Она хорошо воспитана. Я уверен, что она не даст Вам повода для беспокойства. Вы не возражаете?»

Вот какой интересный ответ он получил из гостиницы: «Я владею отелем двадцать три **10.1.** _____, и никогда не случилось, чтобы собака украла из номера полотенце, постельные принадлежности или картину со стены. Я никогда не должен был вызывать **10.2.** _____ из-за того, что собака начала скандал в середине ночи. И никогда не случалось, что собака не заплатила за номер. Поэтому с радостью приму в своём отеле Вашу собаку. Если она **10.3.** _____ следить за Вами, то Вы также можете приехать».

Na podstawie: humor.rin.ru

Zadanie 11. (0–3)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

11.1. Извини, но я (опоздать / встреча) _____

_____.

11.2. Давайте (спросить / спортсмены) _____

_____ о том, как они тренируются.

11.3. Завтра он (вернуть / ты / сумка) _____

_____.

Zadanie 12. (0–12)

W ubiegłym miesiącu Twoja klasa wraz z nauczycielem zorganizowała pieszą wycieczkę. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- **wyjaśnij, dlaczego zdecydowaliście się na wycieczkę pieszą**
- **opisz najciekawsze miejsce na trasie wycieczki**
- **poinformuj o tym, jak zmieniła się pogoda podczas wycieczki**
- **napisz, jaką decyzję podjął Wasz nauczyciel w związku ze zmianą pogody.**

*Napisz swoją wypowiedź w języku rosyjskim. Podpisz się jako **XYZ**.*
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

CZYSTOPIS

Привет, Антон!

Знаешь, в прошлом месяце мы всем классом были на пешеходной экскурсии!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4-5	0-1-2	0-1-2-3	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023