CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2013

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD | **PESEL**

Miejsce na naklejkę z kodem

☐ dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

POZIOM PODSTAWOWY

MAJ 2014

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Czas pracy: 120 minut

Liczba punktów do uzyskania: 50

MJR-P1_1P-142

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU

Zadanie 1. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie odpowiedzi kierowców na pytanie «*Пользуетесь ли Вы телефоном, когда ведёте автомобиль?*». Zaznacz znakiem X, która z tych osób korzysta z telefonu komórkowego podczas prowadzenia samochodu (ДА), a która nie (НЕТ).
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		Да	Нет
1.1.	**Наталья**		
1.2.	**Иван**		
1.3.	**Ульяна**		
1.4.	**Андрей**		
1.5.	**Вероника**		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie pięć porad dotyczących zawierania znajomości. Do każdej porady (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiedni nagłówek (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej porady.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

A. Оставайтесь загадкой!

B. Проявляйте упорство!

C. Заражайте своим оптимизмом!

D. Не переживайте из-за неудачи!

E. Не скрывайте своих недостатков!

F. Не стесняйтесь быть любопытным!

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. *(5 pkt)*

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze znanym aktorem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B lub C.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

3.1. Инструмент для мальчика выбрал/а

A. отец.

B. мама.

C. бабушка.

3.2. Исаев участвовал в соревнованиях по

A. бегу.

B. каратэ.

C. гребле.

3.3. По мнению Дмитрия, секрет актёрского успеха заключается в

A. поддержке со стороны близкого человека.

B. привлекательной внешности.

C. стремлении быть лучшим.

3.4. Во время отпуска актёр

A. повторяет роли.

B. загорает на пляже.

C. занимается чтением.

3.5. Из домашних дел Исаев любит

A. мыть посуду.

B. гладить бельё.

C. убирать квартиру.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU

Zadanie 4. *(7 pkt)*

Przeczytaj rady dotyczące załatwiania trudnych spraw. Dobierz właściwy nagłówek (A–H) do każdej rady oznaczonej 4.1.–4.7. Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.
Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej rady.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

КАК «ПРОГЛОТИТЬ ЛЯГУШКУ»

Есть дела, которые совсем не хочется делать. Они прыгают по календарю как лягушки. Мы откладываем их в дальний угол, но, в конце концов, нам всё-таки придётся «лягушку съесть». Ниже найдёте рецепты, как поступать в таких ситуациях.

4.1. Если вам предстоит неприятный телефонный разговор, не откладывайте его. Всё равно мысль о тягостной беседе весь день будет висеть над вами дамокловым мечом и отвлекать вас от остальных дел. Проснулись утром, обязательно сразу выполните сложное задание. Одним словом, «съешьте лягушку» на завтрак.

4.2. Можно попробовать подбодрить себя, «подсластить» то, что горькое. Когда будете решать проблему, позаботьтесь о комфортной обстановке. Например, если не любите вытирать пыль с мебели, можете во время уборки поставить какую-нибудь бодрую музыку. Тогда станет веселее, и вы будете быстрее работать.

4.3. Если задача сложная и решить её с наскока нельзя, то стоит себе помочь и применить другую методику. Не выполняйте задачу сразу с начала до конца, а разбейте этот процесс на этапы. Выбирайте маленькие задания, наиболее простые, и решайте их по очереди.

4.4. Вы должны запомнить, что если какие-то дела были сделаны поверхностно и небрежно, то вам рано или поздно всё равно придётся к ним вернуться. Помните, что больше всего времени уходит на переделку работы, ведь надо начинать её с самого начала, а это значит, что противная «лягушка» снова появится, и вам придётся проглатывать её два раза.

4.5. Вас ждёт противное, но жизненно необходимое дело. Прежде чем приступить к нему, подумайте, что оно уже за вами. Представьте себе, что вы благополучно справились с проблемой без чьей-либо помощи, что вы стоите на наивысшей ступени пьедестала. Просто настройтесь на успех! Тогда вы ощутите не только удовлетворение, но и гордость за себя.

4.6. У вас плотный график и нет времени, например, на то, чтобы отнести вещи в химчистку или ботинки в ремонт? Откладываете это уже вторую неделю? Напрасно. Помните, что в таких делах можете рассчитывать на друзей. Попросите их, и они обязательно откликнутся на вашу просьбу и «проглотят вашу лягушку». А вы почувствуете себя лучше.

4.7. Если вам не хочется приступить к какому-то заданию, закройте на минуту глаза и представьте себе, до чего может довести ваше безделье. Ответьте себе на вопрос, чем грозит откладывание дела на следующий день. Мысленно доведите ситуацию до крайности. Не стесняйтесь использовать самые мрачные краски. Стало по-настоящему страшно? Тогда вздохните глубоко и решите вопрос.

http://www.myjane.ru
http://koshka-m.ru/post221944228
http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-23022/

A. Делайте сразу всё хорошо

B. Разделите задание на части

C. Сочетайте полезное с приятным

D. Почувствуйте себя победителем

E. Воспользуйтесь чьей-то помощью

F. Составьте список важных заданий

G. Решите трудные дела в начале дня

H. Преувеличьте последствия вашей лени

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. *(7 pkt)*

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ФЛЕШМОБ В МЕТРО

В эту среду алматинское метро превратилось в театральную сцену. Пассажиров смешили актёры-мимы из театральной мастерской городского Дома культуры. С бледными лицами, в смешных костюмах, они покупали жетоны, бродили по эскалаторам, бегали на перронах. На каждой станции и в поездах метро развернулось театрализованное шоу. Такой подарок для пассажиров недавно открытой подземки сделала её дирекция. Именно от неё и вышло предложение в игровой форме напомнить людям о том, как вести себя в городском транспорте и как сделать так, чтобы поезда метро служили людям как можно дольше. Ведь некоторые пассажиры ночью в полупустых вагонах портят сиденья, рисуют на стенах, царапают окна. Поэтому главные участники флешмоба – мимы – представляли правила поведения в вагоне: как уступить место пенсионеру, как пропустить вперёд девушку, как реагировать на «горе-художников». Кроме того, они показывали, как выражать чувства и эмоции, как объясняться в любви.

Этот арт-моб длился больше двух часов. Его увидели тысячи пассажиров, которые в часы пик возвращались с работы. Такое время организаторы выбрали специально. Судите сами, рано утром все так спешат на работу, что людям не до театральных представлений, а днём в метро не так уж много пассажиров. А ведь хотелось, чтобы как можно больше людей участвовало в этом мероприятии. И флешмоб понравился всем: и детям, и пенсионерам, и молодёжи. Студентка Казахской академии искусств Ольга Мынбаева рассказала, что спустилась в подземку, чтобы доехать до своего общежития после долгих занятий в библиотеке. А здесь на перроне весёлые мимы разыгрывают сценку. Всю усталость у неё как рукой сняло, даже забыла, что торопилась на ужин.

А вот Анну Батырханову, которая работает кассиршей в метро, один из мимов взглядом попросил выступить вместе с ним. Она не смогла отказать и сыграла роль его возлюбленной. Во время пантомимы мим жестами показал, что дарит Анне своё сердце и цветы всего мира. Зрители без труда это поняли и смеялись от души. Кстати, выступление артистов в подземке сопровождалось хорошей живой музыкой в исполнении выпускников музыкальных вузов.

Завершился подземный спектакль на станции «Райымбек», где мимы подарили всем воздушные поцелуи, а пассажиры подходили к ним, чтобы сделать снимки на память. Только у журналистов были проблемы. Они не могли поговорить с актёрами. Мимы охотно подходили к репортёрам, но при этом молчали – не проронили ни одного слова.

Это не единственная акция артистов для жителей Алматы. В период с июня по август в городе планируется провести фестиваль уличных театров «Арт-площадка». По программе представления пройдут на улицах и площадях города при активном участии горожан, которые обычно вовлекаются артистами в театральное действие. Год назад, например, актёры вместе с горожанами участвовали во многих мероприятиях в рамках «Дня города», выступили в благотворительной цирковой программе «Фантазии лета» и приняли участие в Международном фестивале современного искусства АртБатФест.

И мы знаем мнение зрителей – им нравятся такие мероприятия! Вы тоже можете стать продолжателями традиции совместных выступлений. Приходите, участвуйте и не стесняйтесь выступать!

http://nurmedia.ru/society/5259-odnajdyi-v-metro.html

5.1. Флешмоб организован по инициативе

A. управления культуры.
B. руководства метро.
C. властей города.
D. актёров-мимов.

5.2. Целью мероприятия было

A. рекламировать модную одежду.
B. отметить юбилей метрополитена.
C. поднять уровень культуры пассажиров.
D. собрать деньги для театральной мастерской.

5.3. Мероприятие проходило

A. днём.
B. утром.
C. ночью.
D. вечером.

5.4. Мимы привлекли к участию в одной из сцен

A. кассиршу.
B. студентку.
C. пенсионера.
D. журналиста.

5.5. На прощание мимы

A. фотографировались с пассажирами.
B. приглашали зрителей на спектакль.
C. получали цветы от пассажиров.
D. разговаривали с журналистами.

5.6. Летом жители смогут принять участие в

A. открытии новой станции метро.
B. спектаклях на свежем воздухе.
C. концерте музыкальных школ.
D. благотворительной акции.

5.7. В последнем абзаце автор

A. просит жителей выразить своё мнение о культурных мероприятиях.
B. призывает горожан включаться в уличные представления.
C. предупреждает об изменениях в программе выступлений.
D. приглашает на открытие городского цирка.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. *(6 pkt)*

Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią tekstu (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ШКОЛЬНЫЕ ШПАРГАЛКИ И ЗАПИСКИ – НЕПРЕМЕННО В КОЛЛЕКЦИЮ!

Признайтесь, наверняка вы хоть раз в жизни писали шпаргалку. Другое дело, смогли ли вы ею воспользоваться на уроке, чтобы учитель не заметил? А вот Александр Смирнов тридцать лет был учителем физики и на протяжении всех этих лет собирал шпаргалки и записки. Теперь пенсионер обладает уникальной коллекцией.

Первые «экспонаты» необычной коллекции Александра создали его сыновья. С годами образовалось огромное собрание школьного письменного «творчества». Самая ранняя записка относится к 1911 году, в ней сказано: «Душечка, у тебя есть булочка и пирожки. Поделись со мной, пожалуйста». Записка нашлась в старинном учебнике русской литературы, а написала её девочка, ученица женской гимназии Петербурга.

Все шпаргалки и записки коллекционер хранит в тематических альбомах. Наиболее многочисленная коллекция записок посвящена «финансовым документам» и хранится в специальном альбоме. В нём такие записки: «Дай 20 копеек, а я отдам завтра (может быть)», «У меня есть 9 рублей, давай сходим в кино!».

Александр на своих уроках негласно разрешал пользоваться шпаргалками, не запрещал и записки передавать, но всегда просил, чтобы после урока записки и шпаргалки ученики отдавали ему для пополнения коллекции. Учитель всегда придерживался мнения, что пока ученик пишет шпаргалку и выискивает всевозможные способы её спрятать, он волей-неволей лишний раз повторяет материал.

Среди экспонатов есть поистине шедевры: шпаргалки-авторучки, крошечные книжечки, шпаргалки на брюках, галстуках, рубашках и даже на кожаном ремешке от часов.

Про шпаргалки коллекционер знает практически всё. В каких странах любят пользоваться шпаргалками, а в каких – нет. Например, в американских институтах и университетах делать шпаргалки вообще не принято.

Замечательная коллекция у доброго старого учителя из Петербурга! К сожалению, увидеть её собственными глазами пока нельзя, да и особо пропагандировать шпаргалки бывший учитель Смирнов тоже не хочет.

http://www.noviy-god-2009.com.ua/ru/1/shpory/nepremenno_v_kollektsiyu!/

		P	**F**
6.1.	Коллекция Александра Смирнова началась со шпаргалок и записок его собственных детей.		
6.2.	В своей записке гимназистка из Питера приглашала подругу на обед.		
6.3.	У Александра больше всего записок, в которых говорится о деньгах.		
6.4.	Александр наказывал учеников за шпаргалки на уроках.		
6.5.	В коллекции учителя есть шпаргалки на разных предметах одежды.		
6.6.	Автор текста приглашает посмотреть необыкновенную коллекцию.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 7. *(5 pkt)*

Przygotowujesz przyjęcie dla swoich znajomych. W e-mailu do swojej koleżanki z Rosji:

- **napisz, z jakiej okazji zaprosiłeś(-aś) gości**
- **poproś o przepis na danie rosyjskie**
- **wyjaśnij, dlaczego chcesz zrobić danie rosyjskie**
- **obiecaj, że przyślesz zdjęcia z tego przyjęcia.**

*Podpisz się jako **XYZ**. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).*

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w KFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				**POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA**	**RAZEM**
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4		
Liczba punktów	**0-1**	**0-1**	**0-1**	**0-1**	**0-1**	

Zadanie 8. *(10 pkt)*

Podczas podróży zgubiłeś(-aś) bagaż. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Rosji:

- **wyjaśnij, jaki był cel Twojej podróży i w jakich okolicznościach zaginął Twój bagaż**
- **opisz, jak wyglądała Twoja torba podróżna i co było w niej wartościowego**
- **napisz, jak się poczułeś(-aś), gdy zauważyłeś(-aś) brak bagażu i kto pomógł Ci w tej sytuacji**
- **napisz, co zrobiłeś(-aś), aby odzyskać bagaż i jakie wnioski na przyszłość wyciągnąłeś/wyciągnęłaś z tej sytuacji.**

*Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako **XYZ**. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty), forma (2 punkty), poprawność językowa (2 punkty) oraz bogactwo językowe (2 punkty).*

<u>Uwaga</u>: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 200 słów, otrzymasz za jej formę 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w DFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				**FORMA**	**BOGACTWO JĘZYKOWE**	**POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA**	**RAZEM**
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4				
Liczba punktów	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-0,5-1**	**0-1-2**	**0-1-2**	**0-1-2**	

BRUDNOPIS *(nie podlega ocenie)*