CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD** | | | |

**PESEL** | | | | | | | | | | | |

***Miejsce na naklejkę.***
*Sprawdź, czy kod na naklejce to* **M-100**.
*Jeżeli tak – przyklej naklejkę.*
*Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.*

**Egzamin maturalny** ***Formuła 2023***

# JĘZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Symbol arkusza*
**M**JWP-P0-**100**-2605

DATA: **6 maja 2026 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.

Układ graficzny
© CKE 2022

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

## Zadanie 1. (0–5)

**Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi związanych z prezentami. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.**

**La persona che parla**

**A.** è scrittore dei libri per bambini.
**B.** invita a seguire una storia romantica.
**C.** spiega perché sceglie i regali con molta cura.
**D.** si rivolge a chi non ha le idee su regali da fare.
**E.** propone di prendere parte a un evento originale.
**F.** chiede consigli per risolvere una situazione problematica.

| 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## Zadanie 2. (0–6)

**Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**Tekst 1.**

**2.1. Quale informazione sulla festa “Pigiama party” si trova nel testo?**

**A.** La festa è organizzata a Perugia per la prima volta.
**B.** Per battere il record basterà la presenza di duemila partecipanti.
**C.** Gli organizzatori finiranno di contare le persone in pigiama a mezzanotte.

**Tekst 2.**

**2.2. Il narratore parla**

**A.** della storia insolita di un cane.
**B.** di un cane di razza che costava molto.
**C.** dei cinema dove si può entrare con un cane.

**Tekst 3. (do zadań 2.3. i 2.4.)**

**2.3. Mattia ha deciso di travestirsi da Spider-Man quando**

**A.** guardava un episodio della serie sui supereroi.
**B.** ha ricevuto a Natale il costume di Spider-Man.
**C.** da bambino si trovava in ospedale.

**2.4. Mattia utilizza i canali social per**

**A.** invitare gente a partecipare a eventi pubblici.
**B.** trovare sponsor per il suo progetto.
**C.** promuovere l’idea del volontariato.

**Tekst 4. (do zadań 2.5. i 2.6.)**

**2.5. I clienti del ristorante erano sorpresi perché**

**A.** erano serviti da uno chef famoso.
**B.** nella sala c’erano delle telecamere.
**C.** sui loro piatti mancava mezza pizza.

**2.6. La persona parla di un’idea dello chef Carlo Cracco per**

**A.** richiamare l’attenzione su un problema.
**B.** suggerire la necessità di mangiare sano.
**C.** popolarizzare un piatto della cucina italiana.

**Zadanie 3. (0–4)**

**Usłyszysz dwukrotnie wywiad z osobą prowadzącą schronisko górskie (wł. *il gestore del rifugio*). Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.**

**3.1.** Federico non si aspettava di ottenere il lavoro come gestore del rifugio Chiavenna perché era _____ di altri candidati per questo posto.

**3.2.** Al rifugio di Federico è impossibile arrivare in auto perché _____ _____.

**3.3.** Federico ha tempo per riposare solamente _____ _____.

**3.4.** Federico va a Milano solo per pochi giorni per _____ _____, ma non vorrebbe più viverci.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 4. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.**
**Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.**

**A.** I VESTITI ADEGUATI
**B.** IL CIBO DA EVITARE
**C.** L'USO DEL LINGUAGGIO
**D.** IL RISPETTO DEGLI ORARI
**E.** LE REGOLE DA DIMENTICARE
**F.** LE NOVITÀ DELLA BUONA EDUCAZIONE

LA BUONA EDUCAZIONE ESISTE ANCORA?

| **4.1.** | |
|---|---|

Le regole principali della buona educazione non sono cambiate, soprattutto quando si tratta di saper stare a tavola: bisogna sempre mangiare in modo educato e non esagerare con le porzioni. Ma oggi esistono almeno due regole che in passato non c'erano: la prima è quella di non lasciare il cibo nei piatti, per evitare il suo spreco, la seconda invece è di non mettere mai il telefonino sul tavolo. L'ideale sarebbe spegnerlo e tenerlo in borsa.

| **4.2.** | |
|---|---|

Tutte le persone invitate a un pranzo in famiglia o a una cena formale sono unite dallo stesso scopo, quello di condividere un momento importante della giornata con amici, parenti o conoscenti. Come per ogni tipo di appuntamento, anche quando si va a tavola c'è una regola che non cambia mai, quella di essere puntuali. Arrivare in tempo è segno di attenzione e interesse per le persone che stanno a tavola con noi. È una regola da non dimenticare mai.

| **4.3.** | |
|---|---|

Il vocabolario che usiamo oggi è cambiato rispetto all'italiano del secolo scorso. Cambiano anche le parole e le forme di cortesia. Il *tu* è oggi il pronome usato per ogni conversazione, mail o altri contatti sociali. Sarebbe bello però ricordare che esiste anche il pronome *Lei*, un segno di buona educazione e di rispetto, soprattutto per le persone che conosciamo da poco.

| | |
|---|---|
| **4.4.** | |

Non è una novità che gli abiti rappresentano un vero e proprio linguaggio di comunicazione. Oggi c'è una grande tolleranza per diversi stili. Sempre più spesso si va a un ricevimento con le scarpe da ginnastica e un paio di pantaloni strappati. Invece la regola dovrebbe essere una sola: avere l'abbigliamento adatto alla situazione in cui ci troviamo. Se d'estate entriamo in una chiesa con spalle non coperte e gambe nude, siamo semplicemente maleducati.

Na podstawie: www.wikihow.com

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 5. (0–7)**

**Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.**

**Tekst A**

*IL CICLISTA*

Sei appassionato di biciclette, ma non hai una grossa somma a disposizione? Ti proponiamo un'ampia gamma di biciclette usate. Verifichiamo con la massima attenzione le condizioni di ogni mezzo prima di proporlo ai nostri clienti. Testiamo dunque ogni bici, così da assicurarci che sia perfettamente in grado di rispondere alle tue esigenze. Il personale del nostro negozio *Il ciclista* è competente e appassionato e ti aiuterà a scegliere la bici che fa per te. C'è anche la possibilità del pagamento a rate.

Na podstawie: www.ilciclistamilano.it

**Tekst B**

LA BICI

Papà mi chiamava dalla strada.
– Michele, vieni qua! Vieni! – Era accanto alla sua macchina. C'erano anche mamma e mia sorella Maria.
– Che c'è? – ho chiesto.
– Scendi, c'è una sorpresa. – ha detto mamma.
"Filippo! Papà aveva portato il mio migliore amico Filippo a casa nostra!", ho pensato subito. "Che bello, da oggi abiteremo insieme."
Il mio cuore ha cominciato a battere forte. Sono corso giù per le scale.
– Dov'è?
– Aspetta. – Papà ha tirato fuori dall'auto la sorpresa.
– Allora? – mi ha chiesto.
Era una bicicletta tutta blu. Due ruote grandissime. Il sellino di cuoio.
Mamma ha visto i miei occhi tristi:
– Che c'è? Non ti piace?
Ho fatto di sì con la testa. Ne avevo vista una simile, qualche mese prima, al negozio di biciclette.
Ma non mi era passato neanche per la testa di chiedere al commesso quanto costava. Questa qui era molto più bella.
Papà mi ha guardato.
– Allora che fai? Non la provi?
– Ora?
– E quando? Domani?
Non avevo voglia di provarla davanti a tutti.
– Posso portarla a casa?
– La vuoi veramente portare sopra? – mi ha domandato papà.
– Sì.
– Va bene, ma solo per oggi.
– Ma che dici, Pino! – ha detto mamma. – La bicicletta in casa? Rovina il pavimento!
– Michele farà il bravo. – le ha risposto papà.
Quando ho salito le scale di casa con la bicicletta in spalla, mia sorella mi ha guardato e mi ha chiesto:
– Non ti è piaciuto il regalo?
– Sì. Ma ero sicuro che era un'altra cosa.

Na podstawie: Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*, Turyn 2001

**Tekst C**

UN TOUR GUIDATO

Quest'anno per la prima volta vi proponiamo un tour guidato in bici su un itinerario per le colline intorno alla città, tra il verde dei boschi. Da percorrere ci sono 30 km. Potete scegliere tra due percorsi adatti a tutti. Sarà una bellissima esperienza!

PROGRAMMA:
Ritrovo in Piazza San Damiano

- ✓ 8:30 Iscrizioni
- ✓ 9:00 Colazione
- ✓ 9:30 Partenza
- ✓ 13:30 Rientro

Possibilità di noleggiare le biciclette.
Per più informazioni chiamate Matteo: 123 456 78

Na podstawie: www.ciancimoto.it

**Tekst D**

24 marzo

Ciao a tutti!

Voglio ringraziare Elena e Mario, i proprietari dell'azienda *Smile&Ride*, per il loro ottimo lavoro e per il loro comportamento. Sono molto gentili e disponibili! Le biciclette sono nuove, in ottime condizioni, tutte di un rosso intenso. Puoi noleggiare anche le attrezzature necessarie. Io ho scelto una bici con varie borse. I caschi sono già inclusi nel prezzo e sono di diversi colori: puoi scegliere tra verde, giallo o arancione. Ho pedalato per circa 400 km in Toscana con la loro bici e non ho avuto problemi, continuavo a sorridere come dice il nome dell'azienda. Se vado di nuovo a Pisa, sicuramente torno da loro un'altra volta!

Mi piace Commenta

Na podstawie: smileandride.com

**Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.**
**<u>Uwaga:</u> jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.**

| | | |
|---|---|---|
| **5.1.** | In questo testo l'autore descrive una sua esperienza positiva. | |
| **5.2.** | Questa offerta è per chi vuole comprare una bicicletta. | |
| **5.3.** | Da questo testo possiamo capire che qualcuno era deluso quando ha ricevuto la bici. | |

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>OD 5.1. DO 5.3.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Przeczytaj wiadomość, którą Franco wysłał do Emmy. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku włoskim.**

**Messaggio** ☒

| | |
|---|---|
| **Da:** | Franco |
| **A:** | Emma |
| **Oggetto:** | giro in bici |

Ciao Emma,

ti scrivo per consigliarti un libro fantastico. È la storia di un'amicizia tra due ragazzini. Un giorno uno di loro riceve in regalo una bicicletta. È bellissima, ma il protagonista non la vuole provare subito. Così i suoi genitori gli permettono di **5.4.** _____ _____, ma solamente per un giorno.

Anch'io vorrei avere una bicicletta nuova. Un giorno, tornando da scuola, ho visto un negozio dove le bici sono economiche perché **5.5.** _____ _____. E in più, si può pagare a rate. Vorrei una bici di colore **5.6.** _____ come quelle del famoso servizio di noleggio *Smile&Ride*. Quando avrò già la bici, potrò partecipare a un giro fuori città. Ho trovato un'agenzia che organizza eventi di questo tipo. Il programma non è troppo intenso: i partecipanti si iscrivono, dopo tutti insieme **5.7.** _____ _____ e poi partono per le colline. Sembra bello. Tu che ne dici?

Franco

**Zadanie 6. (0–5)**

**Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.**

***

Per il commissario Bordelli era arrivato il momento di andare a trovare suo cugino Rodrigo. Mentre guidava per arrivare dall'altra parte della città, Bordelli rifletteva: perché andava da Rodrigo invece di telefonargli? Loro due erano completamente diversi, si vedevano e si parlavano raramente. Ma lo aveva chiamato la zia preoccupata e gli aveva chiesto di andare a controllare la situazione e Bordelli glielo aveva promesso. "Sì, lo faccio decisamente per lei", ha pensato.

È arrivato davanti al portone e ha alzato gli occhi verso il quarto piano. Le finestre dell'appartamento di Rodrigo erano chiuse. Bordelli ha suonato il campanello, ma non ha risposto nessuno. Ha suonato ancora molte volte, ma non è successo niente. Alla fine ha lasciato a lungo il dito sul campanello e finalmente il portone si è aperto. Bordelli ha salito le scale e ha bussato alla porta.

"Chi è?" ha sentito dietro la porta.

"Sono io, mi apri, Rodrigo?"

"Non ne ho nessuna voglia."

"Va bene, me ne vado. Però torno domani, e poi dopodomani, e poi..."

La porta si è aperta lentamente. Rodrigo era in pigiama e aveva la barba di una settimana. Bordelli è entrato. Tutta la casa era sporca. Sul pavimento c'erano rifiuti strani. L'aria puzzava di chiuso. Sono entrati nello studio. Sulla poltrona, dove il cugino aveva l'abitudine di correggere i compiti dei suoi alunni, c'era un piatto pieno di pasta fredda. Il divano era tutto coperto da vestiti sporchi. Prima di spostarli per avere un po' di spazio per sedersi, Bordelli ha aperto la finestra e ha fatto un bel respiro.

"Bene, Rodrigo, finalmente ti vedo sporco", ha detto con ironia Bordelli. "Ora dimmi cosa succede."

"Niente."

"Guardati intorno: come mai un uomo pulito fino all'ossessione trasforma da un giorno all'altro la sua casa così?"

"È casa mia, ci faccio quello che voglio", ha risposto Rodrigo.

"Dai, non comportarti da bambino! Se mi dici cosa succede, ti garantisco che non lo saprà nessuno."

"Parli come un poliziotto."

"Hai dimenticato? Io sono un poliziotto."

All'improvviso Rodrigo si è messo a piangere.

"Ho capito. Si tratta di una donna, vero?" ha chiesto Bordelli.

"Non è una donna, è un mostro", ha detto Rodrigo tra i denti. "Non dovevo mai incontrarla." Ha cominciato a ridere. Rideva e rideva e gli uscivano le lacrime dagli occhi.

"La amo", ha detto quando si è finalmente calmato.

"E lei? Ti ama?" ha chiesto Bordelli.

"Dice di sì. E questo mi fa paura."

"Tutto qui? Ci sono cose peggiori nella vita."

“Ma io sono spaventato”, ha detto Rodrigo. “Per me è una situazione che non conosco. È la prima volta che sono innamorato. Posso stare ore e ore a guardarla negli occhi. Ti sembra normale?”

“Tutto normale. Al posto tuo non perderei tempo in solitudine chiuso in casa, ma correrei subito da lei.”

Na podstawie: Marco Vichi, *Il commissario Bordelli*, Mediolan 2021

**6.1. Il commissario Bordelli è andato da Rodrigo perché**

**A.** aveva dei rapporti stretti con il cugino.
**B.** il cugino non rispondeva alle sue telefonate.
**C.** la casa del cugino si trovava vicino a casa sua.
**D.** voleva mantenere la parola che aveva dato alla zia.

**6.2. Dal secondo paragrafo del testo si può capire che Rodrigo**

**A.** voleva essere lasciato in pace.
**B.** stava aspettando la visita di Bordelli.
**C.** preferiva incontrarsi con Bordelli il giorno dopo.
**D.** aveva il campanello di casa che non funzionava.

**6.3. Quale di queste azioni Bordelli ha fatto per prima, quando è entrato nell’appartamento del cugino?**

**A.** Ha spostato i vestiti dal divano.
**B.** Ha parlato con Rodrigo.
**C.** Ha mangiato qualcosa.
**D.** Ha aperto la finestra.

**6.4. Quando Rodrigo gli ha detto il suo segreto, Bordelli**

**A.** ha guardato il cugino negli occhi.
**B.** si è spaventato della notizia.
**C.** gli ha dato un consiglio.
**D.** si è messo a ridere.

**6.5. Quale titolo è il migliore per questo testo?**

**A.** UN POLIZIOTTO INNAMORATO
**B.** UN CONFLITTO TRA CUGINI
**C.** LA PAURA DELL’AMORE
**D.** IN GIRO PER LA CITTÀ

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 7. (0–4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.**
**<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

UNA BRUTTA SORPRESA

Un signore si alza una mattina ed esce per andare al lavoro. Apre la macchina e sul sedile trova una busta indirizzata a lui e alla moglie. **7.1.** _____ Lo legge con curiosità. "Gentili Signori, questa notte ho dovuto usare la Vostra macchina. Dovete credere tuttavia che l'ho fatto per un assoluto stato di bisogno. Vi voglio ringraziare. **7.2.** _____" E infatti, il signore vede che mancano il nome e il cognome dell'autore. Nella busta ci sono anche due biglietti per uno spettacolo al Teatro alla Scala per la sera stessa. Il signore torna in casa e mostra la lettera alla moglie. Lei commenta: "Per fortuna c'è ancora gente di classe in giro! E poi, era tanto difficile comprare i biglietti per questo spettacolo." La sera la coppia, elegantissima, si presenta al teatro con i biglietti. **7.3.** _____ Si trovano proprio in prima fila. I signori si siedono e guardano contenti lo spettacolo. La serata è perfetta e finisce in un famoso ristorante della zona, anche quello prenotato dall'autore della lettera. **7.4.** _____ Solo allora scopre che durante la sua assenza nell'appartamento sono entrati i ladri e hanno rubato tutti gli oggetti di valore.

Na podstawie: www.leggendemetropolitane.net

**A.** A mezzanotte la felice coppia rientra in casa.
**B.** Cerca i posti e vede che sono i migliori del teatro.
**C.** Perciò decidono di chiamare subito la loro vicina di casa.
**D.** Dentro c'è un messaggio scritto a mano con una bella calligrafia.
**E.** Però preferisco rimanere anonimo e perciò non firmo questa lettera.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## Zadanie 8. (0–3)

**Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**8.1.**

**X:** Claudio, mi dispiace per il mio ritardo!

**Y:** _____, anch'io sono appena arrivato.

**A.** Complimenti
**B.** Di nuovo
**C.** Figurati

**8.2.**

**X:** Buongiorno, vorrei provare quella maglietta azzurra che è in vetrina.

**Y:** Certo, signora. Che _____ porta?

**A.** altezza
**B.** taglia
**C.** peso

**8.3.**

**X:** Il taxi ci aspetta, _____ subito. Sei pronta?

**Y:** Sì. Prendi tu la valigia?

**A.** dobbiamo uscire
**B.** possiamo aspettare
**C.** vogliamo controllare

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

## Zadanie 9. (0–4)

**W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**9.1.**

Dopo la scuola devo _____ dalla nonna per portarle delle medicine.
I bambini vogliono _____ l'estate nella casa di campagna.

**A.** spendere
**B.** passare
**C.** correre

**9.2.**

Questa stanza ha una bellissima _____ sul mare.
Conosco Enrico solo di _____, ma mi piacerebbe conoscerlo di persona.

**A.** voglia
**B.** volta
**C.** vista

**9.3.**

La biblioteca si trova _____ fondo al corridoio, a destra.
Devi fare colazione _____ fretta, se no fai tardi a scuola.

**A.** a
**B.** di
**C.** in

**9.4.**

L'espresso è troppo forte per me, ma prendo volentieri un caffè _____.
Anche se l'ultimo romanzo di questo autore è molto _____, l'ho letto in appena tre giorni.

**A.** lungo
**B.** veloce
**C.** leggero

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 10. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.**

IL CANE, CHE DISASTRO!

Chi ha un cane sa che a volte l'animale può combinare qualche disastro in casa. È il caso di Rebecca che fa l'**10.1.** (**insegnare**) _____. Una volta ha scoperto che il suo cane, per noia o per troppa vivacità, aveva rovinato alcuni compiti dei suoi studenti. La donna ha condiviso in internet una foto del "disastro" con il commento: "Quando non sei **10.2.** (**attenzione**) _____ e il tuo cane si mangia i compiti dei tuoi alunni". Nell'immagine si vede il cane con lo sguardo dolce e, per terra, dei fogli a pezzi. La donna era molto preoccupata, ha raccolto i pezzi di fogli e ha cercato di ricomporli, ma senza successo. In genere la frase "Il mio cane ha mangiato i compiti" è la classica **10.3.** (**scusare**) _____ che usano gli studenti indisciplinati. "Adesso dovrò dare un bel voto a tutti", ha scritto Rebecca.

Na podstawie: www.today.it

**Zadanie 11. (0–3)**

**Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.**

**<u>Uwaga:</u> w każdą lukę możesz wpisać <u>maksymalnie pięć</u> wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.**

**11.1.** Carlo, mi (***dire*** / ***tutto*** / ***verità***) _____

_____ oppure nascondi qualcosa?

**11.2.** Mentre i genitori (***fare*** / ***acquisto*** / ***supermercato***) _____

_____, i figli preparavano l'insalata per il pranzo.

**11.3.** Il negozio di Luigi si trova a (***poco*** / ***chilometro***) _____

_____ centro della città.

**Zadanie 12. (0–12)**

**Podczas zagranicznej wycieczki szkolnej odłączyłeś/odłączyłaś się od grupy. Potrzebna Ci była pomoc. W e-mailu do kolegi z Włoch:**

- **poinformuj, co się stało, że odłączyłeś/odłączyłaś się od grupy**
- **napisz, jak zareagowałeś/zareagowałaś w tej sytuacji**
- **opisz osobę, która udzieliła Ci pomocy**
- **wyjaśnij, na czym polegała pomoc tej osoby.**

*Napisz swoją wypowiedź w języku włoskim. Podpisz się jako **XYZ**.*
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

## CZYSTOPIS

**Caro Fabio,**
**come va? Sai che cosa mi è successo durante la gita scolastica a Verona? Ho perso il mio gruppo!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| Treść | Spójność i logika | Zakres środków językowych | Poprawność środków językowych | RAZEM |
|---|---|---|---|---|
| 0-1-2-3-4-5 | 0-1-2 | 0-1-2-3 | 0-1-2 | |

## BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

# JĘZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*

# JĘZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*

# JĘZYK WŁOSKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*